

■ VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 6. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák by měl:</p> <p>12. znát a interpretovat vybrané lidové a umělé písně</p> <p>13. doprovázet písně pomocí ostinata</p> <p>16. rozeznat vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</p> <p>14. soustředit se na poslech skladeb většího rozsahu</p> <p>17. znát vybrané hudební skladatele a jejich díla</p> <p>15. rozeznávat různé hudební žánry</p>	<p>Žák by měl splnit tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá, hospodáří s dechem, frázuje - správně tvoří tóny - snaží se opakovat rytmicko-melodické úryvky - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá lidové i umělé písně přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - nacvičuje zpěv státní hymny - nacvičuje zpěv vícehlasu (kánonu) - „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje doprovází vlastní zpěv, zpěv spolužáků i poslouchanou skladbu (opakování jednoduchého rytmického motivu) - rozlišuje délku, výšku, sílu a barvu tónů - poznává známé písně - rozlišuje zvuky vybraných hudebních nástrojů symfonického orchestru - soustředí se na poslech skladeb většího rozsahu - seznamuje se s tvorbou českých i světových skladatelů - rozlišuje různé hudební žánry - vyjádří hudbu různými formami pohybu („hra na tělo“, volný tanec) - osvojuje si základy společenských tanců 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - dechová cvičení, pěvecké dýchání, dechová ekonomie, frázování - tvoření tónů, intonační cvičení (snaha o opakování rytmicko-melodických úryvků) - nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo - zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - státní hymna - průpravná cvičení k vícehlasu (kánon) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - ostinátní doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně opakováním krátkého rytmického motivu) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišování délky, síly, výšky a barvy tónů - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara, housle, basa) - soustředěný poslech skladeb většího rozsahu - díla B. Smetany a W. A. Mozarta (dle výběru vyučujícího) - hudební žánry: lidová píseň, country, pop, muzikál, dechová hudba (polka, pochod): žáci mají možnost prezentace oblíbené hudební skupiny - ukázky hudby jiných etnik <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření hudby pohybem - „hra na tělo“ - volný tanec - společenský tanec (polka, mazurka, základní valčíkový krok) - pohybové hry z oblasti muzikoterapie 	<p>řečová výchova 1-5 - hlasová, dechová a artikulační cvičení</p> <p>vlastivěda 5 - státní symboly, státní hymna</p> <p>řečová výchova 1-5 - sluchová diferenciacce</p> <p>PT multikulturní výchova - multikulturalita: možnosti obohacení kulturou jiných národů (hud. ukázky)</p> <p>tělesná výchova 6 - cvičení s hudebním doprovodem, mazurka, polka, základní valčíkový krok</p>

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 7. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<u>Žák by měl:</u> 12. znát a interpretovat vybrané lidové a umělé písně 13. doprovázet písně pomocí ostinata 16. rozeznat vybrané hudební nástroje symfonického orchestru 14. soustředit se na poslech skladeb většího rozsahu 17. znát vybrané hudební skladatele a jejich díla 15. rozeznávat různé hudební žánry	<u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u> - při zpěvu správně dýchá, hospodáří s dechem, frázuje - správně tvoří tóny - snaží se opakovat rytmicko-melodické úryvky - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá lidové i umělé písně přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - opakuje a procvičuje zpěv státní hymny - nacvičuje zpěv vícehlasu (kánonu) - „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje doprovází vlastní zpěv, zpěv spolužáků i poslouchanou skladbu (opakování jednoduchého rytmického motivu) - rozlišuje délku, výšku, sílu a barvu tónů - poznává známé písně - rozlišuje zvuky vybraných hudebních nástrojů symfonického orchestru - soustředí se na poslech skladeb většího rozsahu - seznamuje se s tvorbou českých i světových skladatelů - rozlišuje různé hudební žánry - vyjádří hudbu různými formami pohybu („hra na tělo“, volný tanec, disco tanec) - osvojuje si základy společenských tanců	<u>Vokální činnosti</u> - pěvecké dýchání, dechová ekonomie, frázování - tvoření tónů, intonační cvičení (snaha o opakování rytmicko-melodických úryvků) - výslovnost při zpěvu, otvírání úst, brumendo - zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - státní hymna - nácvik vícehlasu (kánon) <u>Instrumentální činnosti</u> - ostinátní doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně opakováním krátkého rytmického motivu) <u>Poslechové činnosti</u> - rozlišování délky, síly, výšky a barvy tónů - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, činely, triangel, klavír, kytara, housle, basa) - soustředěný poslech skladeb většího rozsahu - ukázky hudby jiných etnik - díla A. Dvořáka a A. Vivaldiho (dle výběru vyučujícího) - hudební žánry: lidová píseň, country, pop, muzikál, dechová hudba (polka, valčík, pochod), opera, rock: žáci mají možnost prezentace oblíbené hud. skupiny - vliv nadměrného hluku na zdraví člověka <u>Hudebně pohybové činnosti</u> - vyjádření hudby pohybem - „hra na tělo“, volný tanec, disco tanec - společenský tanec (polka, mazurka, valčík) - pohybové hry z oblastí muzikoterapie	<u>řečová výchova 1-5</u> – hlasová, dechová a artikulační cvičení <u>vlastivěda 5, občanská vých. 7</u> - státní symboly, státní hymna <u>řečová výchova 1-5</u> - sluchová diferenciacce <u>fyzika 7</u> - vznik zvuku; zdroje zvuku, hudební nástroje <u>PT multikulturní výchova</u> - multikulturalita: možnosti obohacení kulturou jiných národů (hud. ukázky) <u>přírodopis 8</u> - ochrana sluchu <u>fyzika 7</u> - vliv nadměrného hluku na zdraví člověka <u>tělesná výchova 7</u> - cvičení s hudebním doprovodem, mazurka, polka, valčík, disco tance

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Žák by měl:	Žák by měl splnit tyto výstupy:	Vokální činnosti	
12. znát a interpretovat vybrané lidové a umělé písně	<ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá, hospodáři s dechem, frázuje - správně tvoří tóny - opakuje rytmicko-melodické úryvky - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá lidové i umělé písně přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - zpívá státní hymnu - zpívá vícehlas (kánon) 	<ul style="list-style-type: none"> - pěvecké dýchání, dechová ekonomie, frázování - tvoření tónů, intonační cvičení (opakování rytmicko-melodických úryvků) - výslovnost při zpěvu, otvírání úst, brumendo - zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - státní hymna - zpěv vícehlasu (kánon) 	řečová výchova 1-5 – hlasová, dechová a artikulační cvičení
13. doprovázet písně pomocí ostinata	<ul style="list-style-type: none"> - „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje doprovodí vlastní zpěv, zpěv spolužáků i poslouchanou skladbu (opakuje jednoduchý rytmický motiv) 	Instrumentální činnosti <ul style="list-style-type: none"> - ostinátní doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (vystižení tempa a rytmu písně opakováním krátkého rytmického motivu) 	
16. rozeznat vybrané hudební nástroje symfonického orchestru	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje délku, výšku, sílu a barvu tónů - poznává známé písně 	Poslechové činnosti <ul style="list-style-type: none"> - rozlišování délky, síly, výšky a barvy tónů - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie 	řečová výchova 1-5 - sluchová diferenciacce
14. soustředit se na poslech skladeb většího rozsahu	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje zvuky vybraných hudebních nástrojů symfonického orchestru 	<ul style="list-style-type: none"> - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, činely, triangel, klavír, kytara, housle, basa, saxofon) 	
17. znát vybrané hudební skladatele a jejich díla	<ul style="list-style-type: none"> - soustředí se na poslech skladeb většího rozsahu - seznamuje se s tvorbou českých i světových skladatelů 	<ul style="list-style-type: none"> - soustředěný poslech skladeb většího rozsahu - ukázky renesanční a barokní hudby - díla L. Janáčka a J.S. Bacha (dle výběru vyučujícího) 	dějepis 8 - renesanční a barokní sloh
15. rozeznávat různé hudební žánry	<ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje různé hudební žánry 	<ul style="list-style-type: none"> - ukázky hudby jiných etnik - hudební žánry: lidová píseň, country, pop, muzikál, dechová hudba (polka, valčík, pochod), opera, opereta, rock, jazz, swing: žáci mají možnost prezentace oblíbené hudební skupiny - vliv nadměrného hluku na zdraví člověka 	PT multikulturní výchova - multikulturalita: možnosti obohacení kulturou jiných národů (hud. ukázky)
	<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří hudbu různými formami pohybu („hra na tělo“, volný tanec, disco tanec) - osvojuje si základy společenských tanců 	Hudebně pohybové činnosti <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření hudby pohybem - „hra na tělo“, volný tanec, disco tanec - společenský tanec (polka, mazurka, valčík) - pohybové hry z oblastí muzikoterapie 	přírodopis 8 - ochrana sluchu
	<ul style="list-style-type: none"> - popíše obsah pracovních profesí z oblasti hudební kultury 	<ul style="list-style-type: none"> - pracovní profese z oblasti hudební kultury 	fyzika 7 - vliv nadměrného hluku na zdraví člověka
			tělesná výchova 8 - cvičení s hudebním doprovodem, mazurka, polka, valčík, disco a country tance

