

## ▣ VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

## VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 6. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák by měl:</b></p> <p><b>8.</b> uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</p> <p><b>9.</b> uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby a tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</p> <p><b>10.</b> při vlastní tvorbě vycházet ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotit a prezentovat výsledek své tvorby, porovnávat jej s výsledky ostatních</p> <p><b>11.</b> vnímat a porovnávat výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádřit své postřehy a pocity</p>	<p><b>Žák by měl splnit tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojuje si základy techniky malby a kresby</li> <li>- uplatňuje výrazové možnosti linie a barvy ve vlastní tvorbě</li> <li>- míchá barvy, rozlišuje základní a podvojně barvy</li> <li>- pro ztvárnění vlastního výtvarného záměru volí vhodnou výtvarnou techniku a materiál</li> <li>- na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> <li>- ilustruje přečtený příběh</li> <li>- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a linií</li> <li>- zdobí předměty ubrouskovou technikou</li> <li>- vytváří dekor prošíváním papíru</li> <li>- vytváří trojrozměrné práce z papíru</li> <li>- modeluje z modelovací hmoty a moduritu</li> <li>- napodobuje metodu modrotisku kresbou zmizíkem do inkoustové plochy</li> <li>- poznává strukturu předmětů pomocí frotáže</li> <li>- rozlišuje různé druhy výtvarného umění</li> <li>- seznamuje se s díly výtvarníků místního regionu</li> <li>- navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- poznává vztah mezi funkcí, materiálem, technikou a estetickou stránkou předmětů denní potřeby</li> <li>- vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci</li> <li>- pečuje o estetické prostředí doma i ve škole</li> <li>- pocity z vlastní tvorby, tvorby spolužáků a výtvarníků vyjádří slovy, pohybem nebo výtvarným projevem</li> <li>- zhodnotí výsledky své práce, hledá další možnosti</li> <li>- citlivě hodnotí práci spolužáků</li> <li>- spolupracuje při pořádání výstav ve škole</li> </ul>	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kombinovaná technika)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, suchý pastel, uhl, rudka, temperové a vodové barvy, tuš, inkoust)</li> <li>- výrazové možnosti linie</li> <li>- výrazové možnosti barev, míchání barev</li> <li>- volba vhodné techniky a materiálu pro realizaci výtvarného záměru</li> <li>- snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věci denní potřeby a přírodních objektů (i v terénu)</li> <li>- vystižení proporcí lidské postavy v pohybu</li> <li>- portrét</li> <li>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</li> <li>- vlastní ilustrace příběhu</li> <li>- fantazijní práce</li> </ul> <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmické řazení prvků, linií, barev</li> <li>- ubrousková technika</li> <li>- dekorativní prošívání papíru nití</li> </ul> <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trojrozměrné modely z papíru</li> <li>- modelování z modelovací hmoty, moduritu</li> </ul> <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresba zmizíkem do inkoustové plochy</li> <li>- frotáž (drobných předmětů ze života dětí i uměle vytvořených struktur)</li> </ul> <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy výtvarného umění: ilustrace, fotografie, malba</li> <li>- výtvarníci místního regionu</li> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- estetická stránka věci denní potřeby (použitý materiál, tvar a dekor ve vztahu k funkci předmětu)</li> <li>- kultura a estetika oblékání</li> <li>- kultura bydlení, estetika školního prostředí</li> </ul> <p>- vyjádření pocitů z výtvarné tvorby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnocení vlastní práce</li> <li>- citlivě hodnocení práce spolužáků</li> <li>- prezentace vlastní práce i práce spolužáků</li> </ul>	<p><u>přírodověda 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stromy, keře, květiny, plody</li> <li>- lidské tělo</li> </ul> <p><u>vlastivěda 5</u> - život v rodině a ve škole</p> <p>český jazyk 6 - vyprávění příběhu, ilustrace</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní rozvoj: kreativita</li> </ul> <p><u>pracovní vyučování 6</u> - práce s papírem, moduritem, samotvrdnoucí hmotou, keramickou hlinou a sádrou</p> <p><u>pracovní vyučování 6</u> - estetika oblékání</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sociální rozvoj: mezilidské vztahy, komunikace</li> <li>- osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepečení</li> </ul>

## VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 7. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák by měl:</b></p> <p><b>8.</b> uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</p> <p><b>9.</b> uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby a tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</p> <p><b>10.</b> při vlastní tvorbě vycházet ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotit a prezentovat výsledky své tvorby, porovnávat je s výsledky ostatních</p> <p><b>11.</b> vnímat a porovnávat výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádřit své postřehy a pocity</p>	<p><b>Žák by měl splnit tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojuje si základy techniky malby a kresby</li> <li>- uplatňuje výrazové možnosti linie, barvy, světla a stínu ve vlastní tvorbě</li> <li>- pro ztvárnění vlastního výtvarného záměru volí vhodnou výtvarnou techniku a materiál</li> <li>- na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav vystihne tvar, velikost a barvu těchto objektů</li> <li>- osvojuje si základy krajinomalby a výtvarného ztvárnění objektů v prostoru</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> <li>- ilustruje přečtený příběh</li> <li>- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech</li> <li>- vytvoří prvky dekoru z papíru a textilu</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků a barev</li> <li>- vytváří trojrozměrné práce z papíru</li> <li>- jednoduchým způsobem zpracuje keramickou hlinu</li> <li>- z keram. hlíny zhotoví drobné dekorativní předměty</li> <li>- poznává strukturu předmětů pomocí frotáže na textil</li> <li>- rozlišuje různé druhy výtvarného umění</li> <li>- seznamuje se s tvorbou českých a světových malířů</li> <li>- navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- poznává vztah mezi funkcí, materiálem a technikou a estetickou stránkou předmětů denní potřeby</li> <li>- ve vlastní tvorbě využívá výrazové možnosti písma</li> <li>- zhodnotí význam písma na věcech denní potřeby</li> <li>- navrhne obal na CD oblíbené hudební skupiny</li> <li>- vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci</li> <li>- vhodným způsobem vyjádří pocity z výtvarné tvorby</li> <li>- porovnává výsledky práce vlastní, spolužáků a výtvarníků, citlivě je hodnotí, hledá další možnosti</li> <li>- pomáhá při pořádání výstav ve škole i na veřejnosti</li> </ul>	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kombinovaná technika)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti výtvar. materiálů (tužka, pastel, uhlí, tuš, rudka, temper. a vod. barvy, barvy na textil, inkoust)</li> <li>- výrazové možnosti linie, barev, světla a stínu</li> <li>- volba vhodné techniky a materiálu pro realizaci výtvarného záměru</li> <li>- snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věcí denní potřeby a přírodních objektů (i v terénu)</li> <li>- studie struktury přírodních materiálů</li> <li>- vystižení proporcí lidské postavy v pohybu, portrét</li> <li>- základy krajinomalby, jednoduchá perspektiva</li> <li>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</li> <li>- vlastní ilustrace příběhu</li> <li>- fantazijní práce</li> </ul> <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- koláž (papírová, vytrhávání, textilní)</li> <li>- dekorativní řešení plochy, ornament</li> </ul> <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trojrozměrné modely z papíru (s využitím papírových krabiček)</li> <li>- základy práce s keramickou hlinou (válení, vykrajování z plátu)</li> </ul> <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frotáž na textil</li> </ul> <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarné umění: ilustrace, fotografie, malba, grafika</li> <li>- čeští a světoví malíři</li> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- estetická stránka věcí denní potřeby (použitý materiál, tvar a dekor ve vztahu k funkci předmětu)</li> <li>- výrazové možnosti písma (plakáty, obaly zboží, denní tisk, časopisy, reklama)</li> <li>- návrh obalu na CD oblíbené hudební skupiny</li> <li>- kultura a estetika oblékání</li> <li>- vyjádření pocitů z výtvarné tvorby</li> <li>- hodnocení vlastní práce a její prezentace</li> <li>- citlivé hodnocení práce spolužáků</li> </ul>	<p><u>přírodopis 7</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stromy, keře, květiny, plody</li> </ul> <p><u>občanská výchova 7</u> - život v rodině a ve škole</p> <p><u>český jazyk 7</u> - vyprávění příběhu, ilustrace</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní rozvoj: kreativita</li> </ul> <p><u>pracovní vyučování 7</u> - práce s papírem, moduritem, samotvrdnoucí hmotou, keramickou hlinou a sádrou</p> <p><u>dějepis 7</u> - gotický sloh</p> <p><u>hudební výchova 7</u> - prezentace oblíbené hudební skupiny</p> <p><u>PT mediální výchova</u> - interpretace mediálních sdělení</p> <p><u>pracovní vyučování 7</u> - estetika oblékání</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sociální rozvoj: mezilidské vztahy, komunikace</li> <li>- osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepečení</li> </ul>

## VÝTVARNÁ VÝCHOVA - 8. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Žák by měl:</b></p> <p><b>8.</b> uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</p> <p><b>9.</b> uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby a tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</p> <p><b>10.</b> při vlastní tvorbě vycházet ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotit a prezentovat výsledek své tvorby, porovnávat jej s výsledky ostatních</p> <p><b>11.</b> vnímat a porovnávat výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádřit své postřehy a pocity</p>	<p><b>Žák by měl splnit tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojil si základy techniky malby a kresby</li> <li>- uplatňuje výrazové možnosti linie, barvy, světla a stínu ve vlastní tvorbě</li> <li>- volí vhodnou výtvarnou techniku a materiál</li> <li>- na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav vystihne tvar, velikost a barvu těchto objektů</li> <li>- osvojuje si základy krajinomalby a výtvarného ztvárnění objektů v prostoru</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> <li>- ilustruje přečtený příběh</li> <li>- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků a barev</li> <li>- tiskne na papír a textil tiskátka z mechové gumy</li> <li>- vytváří trojrozměrné práce z papíru</li> <li>- modeluje lidskou postavu</li> <li>- osvojil si základy zpracování keramické hlíny</li> <li>- z keram. hlíny zhotoví drobné dekorativní předměty</li> <li>- vytvoří vzor na textilu metodou batikování</li> <li>- rozlišuje různé druhy výtvarného umění</li> <li>- seznamuje se s tvorbou českých a světových malířů</li> <li>- navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- poznává vztah mezi funkcí, materiálem, technickou a estetickou stránkou předmětů denní potřeby</li> <li>- navrhuje oděvy pro mladé lidi</li> <li>- využívá výrazové možnosti písma ve vlastní tvorbě</li> <li>- zhodnotí formální i obsahovou stránku reklamy</li> <li>- seznamuje se s díly moderní architektury</li> <li>- vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci</li> <li>- vhodným způsobem vyjádří pocity z výtvarné tvorby</li> <li>- porovnává výsledky práce vlastní, spolužáků a výtvarníků, citlivě je hodnotí, hledá další možnosti</li> <li>- pomáhá při pořádání výstav ve škole i na veřejnosti</li> </ul>	<p>Výtvarné osvojování skutečnosti (malba, kresba, kombinovaná technika)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti výtvarných materiálů</li> <li>- výrazové možnosti linie, barev, světla a stínu</li> <li>- volba vhodné techniky a materiálu</li> <li>- snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věcí denní potřeby a přírodních objektů (i v terénu)</li> <li>- studie struktury přírodních materiálů</li> <li>- vystižení proporcí lidské postavy v pohybu, portrét</li> <li>- základy krajinomalby, jednoduchá perspektiva</li> <li>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</li> <li>- vlastní ilustrace příběhu</li> <li>- fantazijní práce</li> </ul> <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dekorativní řešení plochy</li> <li>- tisk na papír a na textil, tiskátka z mechové gumy</li> </ul> <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trojrozměrné modely z papíru (s využitím papírových krabiček)</li> <li>- modelování lidské postavy</li> <li>- základy práce s keramickou hlínou (válení, vykrajování z plátu, otisky struktury do hlíny)</li> </ul> <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- batik (barvy na textil, Savo)</li> </ul> <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarné umění: ilustrace, fotografie, malba, grafika</li> <li>- čeští a světoví malíři</li> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- estetická stránka věcí denní potřeby (použitý materiál, tvar a dekor ve vztahu k funkci předmětu)</li> <li>- výrazové možnosti písma</li> <li>- rozbor obsahové a formální stránky reklamy</li> <li>- urbanistika, moderní architektura (estetika životního prostředí)</li> <li>- kultura a estetika oblékání, návrhy oděvů</li> <li>- vyjádření pocitů z výtvarné tvorby</li> <li>- hodnocení vlastní práce a její prezentace</li> <li>- citlivé hodnocení práce spolužáků</li> </ul>	<p>přírodopis 7</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stromy, keře, květiny, plody</li> </ul> <p>přírodopis 8 - lidské tělo</p> <p>občanská výchova 8 - život v rodině, zaměstnání</p> <p>český jazyk 8- vyprávění příběhu, ilustrace</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní rozvoj: kreativita</li> </ul> <p>pracovní vyučování 8 - práce se dřevem</p> <p>prac. vyučování 8 - práce s papírem, samotvrdnoucí hmotou, moduritem a keram. hlínou; vazba ze suchých květin</p> <p>chemie 9 - bezpečnost práce s chemickými látkami</p> <p>dějepis 8 - renesanční a barokní sloh</p> <p><u>PT mediální výchova - interpretace mediálních sdělení</u></p> <p>pracovní vyučování 8 - estetika oblékání</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sociální rozvoj: mezilidské vztahy, komunikace</li> <li>- osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepečení</li> </ul>

