

■ VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 1. ročník

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák: HV-3-1-02p správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu</p> <p>HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</p> <p>HV-3-1-05p rozliší sílu zvuku</p> <p>● pozorně vnímá jednoduché skladby</p> <p>HV-3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nacvičuje techniku měkkého hlasového začátku, správného tvoření tónů a pěveckého dýchání - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá písně v rozsahu kvinty - vyjádří rytmus říkadla a poslouchané nebo zpívané písně „hrou na tělo“ nebo hrou na jednoduché Orffovy nástroje - poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat - rozlišuje sílu a délku tónů - určuje tempo skladby - poznává známé písně - určuje zvuky hudebních nástrojů - soustředí se na poslech krátké skladby - určuje písničky z pohádek - vyjádří rytmus říkadla, popěvku nebo písničky jednoduchým pohybem nebo „hrou na tělo“ - pochoduje s hudebním doprovodem 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hlasová cvičení, nácvik měkkého hlasového začátku - tvoření tónů - dechová cvičení, nácvik pěveckého dýchání - cvičení výslovnosti, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv písní v rozsahu kvinty <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace říkadel, „hra na tělo“ (průprava pro instrumentální činnosti) - hra na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení rytmu písně) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hlasů a zvuků - rozlišování síly a délky tónů - rozlišování tempa skladby (pomalé, rychlé) - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben) - poslech krátkých skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího) <ul style="list-style-type: none"> - ukolébavka - lidové písně - písničky z pohádek <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem - „hra na tělo“ (vyjádření tempa) - vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla - pohybové hry s dětskými popěvkami - pochod s hudebním doprovodem 	<p>řečová výchova 1 - hlasová dechová a artikulační cvičení</p> <p>řečová výchova 1 - sluchová diferenciacce</p> <p>řečová výchova 1 - rytmizace říkadel s pohyb. doprovodem</p> <p>tělesná výchova 1 - cvičení a pochod s hudeb. doprovodem</p>

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 2. ročník
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák: HV-3-1-02p správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu</p> <p>HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</p> <p>HV-3-1-05p rozliší sílu zvuku</p> <p>● pozorně vnímá jednoduché skladby</p> <p>HV-3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nacvičuje techniku měkkého hlasového začátku, správného tvoření tónů a pěveckého dýchání - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá písně v rozsahu kvinty - vyjádří rytmus říkadla a poslouchané nebo zpívané písně „hrou na tělo“ nebo hrou na jednoduché Orffovy nástroje - poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat - rozlišuje délku a sílu tónů - určuje tempo skladby - poznává známé písně - určuje zvuky hudebních nástrojů - soustředí se na poslech krátké skladby - určuje písničky z pohádek - vyjádří rytmus říkadla, popěvku nebo písničky jednoduchým pohybem nebo „hrou na tělo“ - pochoduje s hudebním doprovodem - osvojil si poskočný krok 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hlasová cvičení, nácvik měkkého hlasového začátku - tvoření tónu - dechová cvičení, nácvik pěveckého dýchání - cvičení výslovnosti, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv písní v rozsahu kvinty <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace říkadel, „hra na tělo“ (příprava pro instrumentální činnosti) - hra na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení rytmu písně) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hlasů a zvuků - rozlišování délky a síly tónů - rozlišování tempa skladby (pomalé, rychlé) - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír) - soustředěný poslech skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího) <ul style="list-style-type: none"> - ukolébavka - lidové písně - písničky z pohádek - pochod <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem - „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu) - vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla - pohybové hry s dětskými popěvkami - pochod s hudebním doprovodem - poskočný krok (příprava pro nácvik polky) 	<p>řečová výchova 2 - hlasová, dechová a artikulační cvičení</p> <p>řečová výchova 2 - sluchová diferenciace</p> <p>řečová výchova 2 - rytmizace říkadel s pohyb. doprovodem</p> <p>tělesná výchova 2 - cvičení a pochod s hudeb. doprovodem, poskočný krok</p>

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 3. ročník
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák: HV-3-1-02p správně a hospodárně dýchá a zřetelně vyslovuje při rytmizaci říkadel i při zpěvu</p> <p>HV-3-1-01p zpívá jednoduché písně v rozsahu kvinty</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá - správně tvoří tóny - osvojil si techniku měkkého hlasového začátku - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá písně v rozsahu kvinty - vlastní zpěv rytmicky doprovází „hrou na tělo“ <p>- vyjádří rytmus poslouchané nebo zpívané písně „hrou na tělo“ nebo hrou na jednoduché Orffovy nástroje</p>	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dechová cvičení: nácvik pěveckého dýchání - správné tvoření tónu, měkký hlasový začátek - nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv písní v rozsahu kvinty (ve skupině i sólově) - rytmický doprovod písně „hrou na tělo“ (žák současně zpívá a doprovází se „hrou na tělo“) <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení rytmu písně) <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hlasů a zvuků - rozlišování délky, síly a výšky tónů - rozlišování tempa a rytmu skladby - hudební hry; poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara) - soustředěný poslech skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího) - ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek, pochod, mazurka <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem - pohybové hry s dětskými popěvkami - „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu) - vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla - pochod s hudebním doprovodem - poskočný krok - nácvik mazurky 	<p><u>řečová výchova 3</u> - hlasová, dechová a artikulační cvičení</p> <p><u>řečová výchova 3</u> - sluchová diferenciací</p> <p><u>řečová výchova 3</u> - rytmizace říkadel s pohyb. doprovodem</p> <p><u>tělesná výchova 3</u> - cvičení a pochod s hudeb. doprovodem, poskočný krok, mazurka</p>
<p>HV-3-1-05p rozliší sílu zvuku</p> <p>● pozorně vnímá jednoduché skladby</p>	<ul style="list-style-type: none"> - poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat - rozlišuje délku, sílu a výšku tónů - rozlišuje tempo a rytmus skladby - poznává známé písně <p>- určuje zvuky hudebních nástrojů</p> <p>- soustředí se na poslech krátké skladby</p> <p>- určuje písničky z pohádek</p>		
<p>HV-3-1-04p reaguje pohybem na tempové a rytmické změny</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vyjádří rytmus říkadla, popěvku nebo písničky jednoduchým pohybem nebo „hrou na tělo“ <p>- pochoduje podle hudby</p> <p>- osvojil si poskočný krok</p> <p>- nacvičuje mazurku s hudebním doprovodem</p>		

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 4. ročník
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • správně hospodář s dechem při interpretaci písní – frázování <p>HV-5-1-01p zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním schopnostem žáků</p> <p>HV-5-1-03p doprovází spolužáky na rytmické hudební nástroje</p> <p>HV-5-1-06p odliší tóny podle výšky, síly a barvy</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb <p>HV-5-1-02p, HV-5-1-07p propojí vlastní pohyb s hudbou</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá, hospodář s dechem, snaží se o správné frázování - správně tvoří tóny - osvojil si techniku měkkého hlasového začátku - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově) - vlastní zpěv rytmicky doprovází „hrou na tělo“ - rytmicky doprovází zpěv spolužáků i poslouchanou skladbu „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje - poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat - rozlišuje délku, sílu a výšku tónů - rozlišuje tempo a rytmus skladby - poznává známé písně - určuje zvuky hudebních nástrojů - soustředí se na poslech krátké skladby - rozlišuje ukolébavku, pochod a taneční hudbu - poznává písničky z pohádek - vyjádří rytmus říkadla a písničky jednoduchým pohybem (volným tancem) nebo „hrou na tělo“ - pochoduje podle hudby - osvojil si poskočný krok - tančí mazurku s hudebním doprovodem podle vzoru učitele 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - nácvik pěveckého dýchání, dechové ekonomie a frázování - správné tvoření tónu, měkký hlasový začátek - nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - rytmický doprovod písně „hrou na tělo“ (žák současně zpívá a doprovází se „hrou na tělo“) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hlasů a zvuků - rozlišování délky, síly a výšky tónů - rozlišování tempa a rytmu skladby - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara, housle) - soustředěný poslech skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího) - ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek, pochod, mazurka, taneční hudba <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem - „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu) - vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla, tanec - pochod s hudebním doprovodem - poskočný krok - mazurka 	<p>řečová výchova 4 - hlasová, dechová a artikulační cvičení</p> <p>řečová výchova 4 - sluchová diferenciaci</p> <p>řečová výchova 4 - rytmizace říkadel s pohyb. doprovodem</p> <p>tělesná výchova 4 - cvičení a pochod s hudeb. doprovodem, poskočný krok, mazurka</p>

HUDEBNÍ VÝCHOVA - 5. ročník
Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> • správně hospodář s dechem při interpretaci písní – frázování <p>HV-5-1-01p zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním schopnostem žáků</p> <p>HV-5-1-03p doprovází spolužáky na rytmické hudební nástroje</p> <p>HV-5-1-06p odliší tóny podle výšky, síly a barvy</p> <ul style="list-style-type: none"> • pozorně vnímá znějící hudbu různých skladeb <p>HV-5-1-02p, HV-5-1-07p propojí vlastní pohyb s hudbou</p>	<p>Žák splní tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá, hospodář s dechem, frázuje - správně tvoří tóny - osvojil si techniku měkkého hlasového začátku - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově) - vlastní zpěv rytmicky doprovází „hrou na tělo“ <ul style="list-style-type: none"> - rytmicky doprovází zpěv spolužáků i poslouchanou skladbu „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje <ul style="list-style-type: none"> - poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat - rozlišuje délku, sílu, výšku a barvu tónů - rozlišuje tempo a rytmus skladby - poznává známé písně <ul style="list-style-type: none"> - určuje zvuky hudebních nástrojů <ul style="list-style-type: none"> - soustředí se na poslech krátké skladby - rozlišuje ukolébavku, pochod, taneční a country hudbu - poznává písničky z pohádek <ul style="list-style-type: none"> - poznává státní hymnu (text i melodii) <ul style="list-style-type: none"> - vyjádří rytmus říkadla a písně jednoduchým pohybem (volným tancem) nebo „hrou na tělo“ <ul style="list-style-type: none"> - pochoduje podle hudby - osvojil si poskočný krok, nacvičuje polku - tančí mazurku s hudebním doprovodem 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - nácvik pěveckého dýchání, dechové ekonomie a frázování - správné tvoření tónu, měkký hlasový začátek - nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - rytmický doprovod písně „hrou na tělo“ (žák současně zpívá a doprovází se „hrou na tělo“) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hlasů a zvuků - rozlišování délky, síly, výšky a barvy tónů - rozlišování tempa a rytmu skladby - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara, housle, basa) - soustředěný poslech skladeb určených dětem <ul style="list-style-type: none"> - ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek, pochod, mazurka, taneční hudba, country písně - ukázky hudby jiných etnik - státní hymna <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem - „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu) - vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla, tanec - pochod s hudebním doprovodem - poskočný krok, nácvik polky - mazurka 	<p>řečová výchova 5 - hlasová, dechová a artikulační cvičení</p> <p>řečová výchova 5 - sluchová diferenciace</p> <p>PT multikulturní výchova - multikulturalita: možnosti obohacení kulturou jiných národů (hud. ukázky) vlastivěda 5 - státní symboly, státní hymna</p> <p>tělesná výchova - cvičení s hudeb. doprovodem, volný tanec (vyjádření tempa a rytmu pohybem); mazurka, poskočný krok, nácvik polky</p>