

▣ VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 1. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<u>Očekávané výstupy oboru:</u>	<u>Žák splní tyto výstupy:</u>	<u>Výtvarné osvojování skutečností</u> (malba, kresba)	
	<ul style="list-style-type: none"> - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu (zrakem, hmatem, čichem) - pojmenuje základní barvy - osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu 	<ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (pastelky, voskovky, prstové a vodové barvy) - základní barvy - základní výtvarné dovednosti <ul style="list-style-type: none"> - kresba: šikmá, vodorovná a svislá čára - malba: otisky štětce, plynulé tahy štětcem všemi směry, rovnoměrné vyplňování plochy barvou, zvětšování barevných ploch krouživým pohybem - základní rovinné geometrické tvary, kresba a malba rovinných geometrických tvarů - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny 	
VV-3-1-01, VV-3-1-02, VV-3-1-03	<ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje základní geometrické tvary a jejich kresbu a malbu využívá při zachycení tvaru věcí denní potřeby - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny 	<u>Dekoratивní práce</u>	
VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03	<ul style="list-style-type: none"> - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch 	<ul style="list-style-type: none"> - rytmické řazení prvků (nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, kresba a malba prvků, otisky předmětů a přírodnin) - rytmické řazení barevných ploch 	
VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03	<ul style="list-style-type: none"> - určuje vlastnosti základních materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem, čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - poznává strukturu přírodních materiálů 	<u>Prostorové vytváření</u>	
VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03	<ul style="list-style-type: none"> - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - poznává vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu 	<ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (suchý a mokrá písek, sníh, modelovací hmota) - základní zpracování plastických materiálů (hnětení, přidávání, ubírání, tvarování) - otisky přírodnin do plastických materiálů 	
VV-3-1-04, VV-3-1-05	<ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí pojem ilustrace - beseduje o dětských knihách a ilustrátorech - poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů (snaží se o vlastní ilustraci přečtené pohádky) 	<u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u>	
VV-3-1-04, VV-3-1-05	<ul style="list-style-type: none"> - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - vypráví o vlastní tvorbě, vyjadřuje pocity z vlastní tvorby, hodnotí svoji práci - citlivě hodnotí práci spolužáků 	<ul style="list-style-type: none"> - zapouštění barev - do mokré plochy - do klovatiny - rozfukávání barevných skvrn - otiskování přírodnin 	
		<u>Výtvarné umění a životní prostředí</u>	
		<ul style="list-style-type: none"> - ilustrace pohádek, nejznámější ilustrátoři dětské literatury (Lada, Čtvrtek), animované filmy - beseda o dětských knihách a ilustracích (pokus o vlastní ilustraci přečtené pohádky) 	
		<ul style="list-style-type: none"> - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy (např. práce dětí MŠ, ZŠ, ZUŠ, ilustrace, loutky...) - rozhovor nad výtvarným dílem: co jsem chtěl ztvárnit, co se mi povedlo, co budu příště dělat jinak - citlivé hodnocení práce spolužáků 	<p>PT osobnostní a sociální vých.</p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí <p>PT osobnostní a sociální vých.</p> <ul style="list-style-type: none"> - sociální rozvoj: mezilidské vztahy

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 2. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<u>Očekávané výstupy oboru:</u> VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03	<u>Žák splní tyto výstupy:</u> - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu (zrakem, hmatem, čichem) - pojmenuje základní a vybrané podvojně barvy - osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu	<u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba) - vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, pastelky, voskovky, suchý pastel, vodové barvy, inkoust) - základních a vybrané podvojně barvy - základní výtvarné dovednosti - kresba: tenká a silná linie všemi směry - malba: zvětšování barevných ploch krouživým pohybem, plynulé tahy ploch. i kulatým štětcem všemi směry s různou silou přitlaku - základní rovinné geometrické tvary, kresba a malba rovinných geometrických tvarů - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - snaha o vystižení tvaru přírodních objektů - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny <u>Dekorativní práce</u> - rytmické řazení prvků (nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, kresba a malba prvků, otisky předmětů a přírodnin) - rytmické řazení barevných ploch a linií <u>Prostorové vytváření</u> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (písek, sněh, modelovací hmota, papír) - základní zpracování plastických materiálů (přidávání, ubírání, válení, tvarování, hlazení) - skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru - otisky přírodnin do plastických materiálů <u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u> - zapouštění barev - do mokré plochy - do klovatiny - rozfukávání barevných skvrn - otiskování přírodnin - kresba zmizíkem do inkoustové plochy <u>Výtvarné umění a životní prostředí</u> - ilustrace pohádek, animované filmy (Pilař, Trnka) (pokus o vlastní ilustraci přečtené pohádky) - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - rozhovor o pocitech z vlastní tvorby - hodnocení vlastní práce - citlivé hodnocení práce spolužáků	
VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03	- pojmenuje základní geometrické tvary a jejich kresbu a malbu využívá při zachycení tvaru věcí denní potřeby - pozoruje přírodu, snaží se vystihnout její tvarovou i barevnou rozmanitost - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny		
VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
VV-3-1-03			
VV-3-1-03			
VV-3-1-04, VV-3-1-05	- poznává dílo ilustrátorů z dětských knih a animovaných filmů (snaží se o vlastní ilustraci přečtené pohádky)		
VV-3-1-04, VV-3-1-05	- navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - vypráví o vlastní tvorbě, vyjadřuje pocity z vlastní i cizí tvorby, citlivě hodnotí svoji práci i práci spolužáků		PT osobnostní a sociální vých. - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí PT osobnostní a sociální vých. - sociální rozvoj: mezilidské vztahy

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 3. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Očekávané výstupy oboru: VV-3-1-01, VV-3-1-02, VV-3-1-03	Žák splní tyto výstupy: <ul style="list-style-type: none"> - poznává vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu - osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu - rozlišuje a pojmenuje základní a podvojně barvy - poznává výrazové možnosti světlých a tmavých barev - snaží se o vystižení tvaru věcí denní potřeby - pozoruje přírodu, snaží se vystihnout její tvarovou i barevnou rozmanitost - k vyjádření osobního zážitku používá kombinace neobvyklých předmětů, rozvíjí vlastní fantazii a představivost - porovná skutečnost s vlastním výtvozem - vytvoří vlastní ilustraci přečtené pohádky - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - zamýšlí se nad využitím výt. prostředků k realizaci záměru - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch v řadě i v kruhu 	Výtvarné osvojování skutečnosti (malba, kresba) <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (pastelky, voskovky, suchý pastel, temperové a vodové barvy, inkoust) - základní výtvarné dovednosti (linie, tvary) - základní a podvojně barvy - výrazové možnosti světlých a tmavých barev - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - snaha o vystižení tvaru přírod. objektů (i v terénu) - kresba a malba postavy v pohybu - kombinace neobvyklých předmětů, alternativní použití linie, objemu, plochy a textury k vyjádření osobního zážitku - vlastní ilustrace přečtené pohádky - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny Dekorativní práce <ul style="list-style-type: none"> - rytmické řazení prvků v řadě a v kruhu - rytmické řazení barevných ploch a linií Prostorové vytváření <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (modelovací hmota, papír, karton) - základní zpracování plastických materiálů (stlačování, válení, tvarování, hlazení) - vyrývání a vypichování vzoru - skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru - netradiční využití těstovin (nalepování, navlékání) Výtvarné práce spojené s experimentováním <ul style="list-style-type: none"> - fantazijní představy, hra s barvou - zapouštění barev - malba vodovými barvami do mokré plochy - otisk osově souměrné poloviny do mokré plochy - kresba zmizíkem do inkoustové plochy Výtvarné umění a životní prostředí <ul style="list-style-type: none"> - ilustrace pohádek, animované filmy (Smetana, Born) - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - instalace výstavy výtvarných prací ve škole - rozhovor o pocitech z vlastní tvorby i z výstav - hodnocení užití konkrétních výtvarných prostředků - hodnocení vlastní práce - citlivé hodnocení práce spolužáků - interiér a jeho estetická hodnota 	
VV-3-1-03	<ul style="list-style-type: none"> - poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - netradičními způsoby zpracuje syrové těstoviny 		
VV-3-1-01, VV-3-1-02, VV-3-1-03	<ul style="list-style-type: none"> - experimentuje s barvou: maluje a zapouští barvu do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev, otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obrázky, kreslí zmizíkem do inkoustové plochy - snaží se o originální řešení výtvarného záměru 		
VV-3-1-04, VV-3-1-05	<ul style="list-style-type: none"> - poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů 		
VV-3-1-04, VV-3-1-05	<ul style="list-style-type: none"> - navštěvuje výstavy, pomáhá s instalací výstavy prací - vypráví o vlastní tvorbě, vyjadřuje pocity z vlastní tvorby i z tvorby spolužáků a výtvarných umělců - hodnotí svoji práci, citlivě hodnotí práci spolužáků - hodnotí estetickou stránku školních interiérů 		PT osobnostní a sociální vých. - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí PT osobnostní a sociální vých. - sociální rozvoj: mezilidské vztahy

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 4. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<u>Očekávané výstupy oboru:</u> VV-5-1-01, VV-5-1-02 VV-5-1-04, VV-5-1-05	<u>Žák splní tyto výstupy:</u> - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu (tužka, suchý pastel, uhel, voskovky, temperové a vodové barvy, tuš) - prostřednictvím lineární kresby měkkou tužkou, pastelem a uhlem poznává výrazové prostředky linie - poznává výrazové možnosti barev - na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - vytvoří vlastní ilustraci příběhu a písničky - při vlastní tvorbě se inspiruje podněty ve svém prostředí - pro realizaci záměru hledá vhodnou (i netradiční) výtvarnou techniku, hodnotí možnosti jejich využití	<u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> - vlastnosti výtvarných materiálů (multisenzoriální přístup) - výrazové možnosti linie (různým materiálem) - síla linie, tvar linie, uspořádání linií v prostoru - výrazové možnosti barev, míchání barev (barvy světlé a tmavé, veselé a smutné) - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - snaha o vystižení tvaru přírod. objektů (i v terénu) - kresba a malba postavy - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny - vlastní ilustrace přečteného příběhu a písničky - hledání podnětů v reálném prostředí, pozorování projevů života až k inspiraci pro vlastní tvorbu - výrazové možnosti jednotlivých výtvarných technik, hledání nových kontextů pro uplatnění samostatně vytvořených a přejatých obrazových znaků (včetně fotografie a počítačové grafiky) - plakát a jeho funkce, obsah a forma plakátu - obaly na zboží = reklama, poskytující informace (předepsané informace, výrazové možnosti písma, barevnost a grafická podoba obalu)	
VV-5-1-03	- vytvoří jednoduchý plakát tak, aby byl splněn účel jeho tvorby (upoutání pozornosti, propagace, informace) - navrhne obal na zboží	- plakát a jeho funkce, obsah a forma plakátu	
VV-5-1-03			
VV-5-1-01, VV-5-1-02 VV-5-1-04, VV-5-1-05	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a linií - vytvoří si vlastní tiskátko (z přírodních materiálů, z mechové gumy)	<u>Dekorativní práce</u> - rytmické řazení prvků v řadě a v kruhu - rytmické řazení barevných ploch a linií - dekorování barevné plochy odlišnou barvou - tisk na papír, textil, dřevo	
VV-5-1-01, VV-5-1-02 VV-5-1-04, VV-5-1-05	- poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (modelovací hmota, modurit, papír, karton, těsto) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty a moduritu na dané téma i dle vlastní fantazie, tvaruje těsto - vytváří trojrozměrné práce z papíru	<u>Prostorové vytváření</u> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (multisenzoriální přístup) - základní zpracování plastických materiálů (stlačování, válení, tvarování, hlazení) - vyrývání a vypichování vzoru - skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru	PT mediální výchova - kritické interpretace mediálních sdělení a reality - fungování médií ve společnosti - tvorba mediálního sdělení

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 4. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Očekávané výstupy oboru: VV-5-1-01, VV-5-1-02 VV-5-1-04, VV-5-1-05	<u>Žák splní tyto výstupy:</u> - experimentuje s barvou: zapouští barvu do mokré plochy, popíše výsledek míchání barev - otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obr. - maluje do krupicové plochy - určuje vlastnosti voskové plochy - poznává strukturu předmětů pomocí frotáže	<u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u> - zapouštění barev a otisk barev do mokré plochy - malba do krupicové plochy (lepené na čtvrtku) - proškrabování nabarvené voskové plochy - frotáž (poznávání struktury objektů) <u>Výtvarné umění a životní prostředí</u> - typy vizuálně obrazného vyjádření (hračky, objekty, ilustrace textu, volná malba, socha, fotografie) - ilustrace pohádek - animované filmy českých ilustrátorů - hodnocení věcí denní potřeby z estetického i užitkového hlediska (design)	
VV-5-1-06	- rozlišuje různé typy vizuálně obrazného vyjádření, uvede příklady - vysvětlí pojmy ilustrace a ilustrátor, poznává dílo ilustrátorů z dětských knih a animovaných filmů, namaluje ilustraci k pohádce nebo příběhu - uvědomuje si, že estetická a užitková hodnota předmětů denní potřeby by měla být v souladu a z tohoto hlediska hodnotí kvalitu věcí, které ho obklopují	- příklady využití výtvarného umění k nonverbální komunikaci (piktogramy, značky, symboly) (komunikační obsah obrazových znaků samostatně vytvořených i přejatých, vhodnost užití obrazových znakových prostředků pro dosažení konkrétních účinků v komunikaci)	
VV-5-1-03, VV-5-1-07 VV-5-1-07	- uvede příklady využití výtvarného umění k nonverbální komunikaci, zhodnotí jejich komunikační hodnotu a význam - navrhne komunikačně srozumitelný piktogram, symbol, značku	- práce s literaturou zaměřenou na výtvarné umění (vyhledávání pojmů, příkladů jednotlivých typů výtvarného umění, základních informací o umělcích a jejich díle)	PT osobnostní a sociální vých. - sociální rozvoj: komunikace
VV-5-1-06	- vyhledává informace o výtvarném umění z různých zdrojů, pracuje s literaturou	- práce s literaturou zaměřenou na výtvarné umění (vyhledávání pojmů, příkladů jednotlivých typů výtvarného umění, základních informací o umělcích a jejich díle)	
VV-5-1-06 VV-5-1-07	- navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - pomáhá instalovat výstavu školních prací - pocíty z vlastní tvorby, tvorby spolužáků a výtvarníků vyjádří slovy, pohybem nebo výtvarným projevem - zhodnotí výsledky své práce, hledá další možnosti - citlivě hodnotí práci spolužáků	- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby (účinek uměleckého díla současnosti a minulosti, porovnání vlastní interpretace s všeobecně uznávanými pravidly) - hodnocení vlastní práce, vyjádření pocitů z tvorby a citlivé hodnocení práce spolužáků (hodnocení vhodnosti použitých výtvarných prostředků a míry naplnění výtvarného záměru) - tolerance k rozdílným způsobům výtvarných vyjádření	PT osobnostní a sociální vých. - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí PT osobnostní a sociální vých. - sociální rozvoj: mezilidské vztahy

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 5. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Očekávané výstupy oboru: VV-5-1-01, VV-5-1-02 VV-5-1-04, VV-5-1-05 VV-5-1-03 VV-5-1-04 VV-5-1-01, VV-5-1-02 VV-5-1-04, VV-5-1-05 VV-5-1-01, VV-5-1-02 VV-5-1-04, VV-5-1-05	<u>Žák splní tyto výstupy:</u> - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu (tužka, suchý pastel, uhlí, voskovky, temperové a vodové barvy, tuš) - prostřednictvím lineární kresby měkkou tužkou, pastelem a uhlím poznává výrazové prostředky linie - poznává výrazové možnosti barev - na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - vytvoří vlastní ilustraci příběhu a písničky - při vlastní tvorbě se inspirovat podněty ve svém prostředí - pro realizaci záměru hledá vhodnou (i netradiční) výtvarnou techniku, hodnotí možnosti jejich využití - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a linií - vytvoří si vlastní tiskátko, tiskne na papír, textil a dřevo (z přírodních materiálů, z mechové gumy) - zhotoví dekorativní předměty (závěsy, krabičky...) technikou válečkování a ubrouskovou technikou - poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (papír, karton, modurit, keramická hlína) - vytváří trojrozměrné práce z papíru a kartónu (papír ohýbá, překládá, stáčí, prošívá, lepí) - zpracuje keramickou hlínu do plátu, strukturuje povrch plátu, plát vkládá do formy (misky, talíře atd.) spojuje části keramických výrobků šlikem - povrch keramických výrobků upraví oxidem a glazurou	<u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> - vlastnosti výtvarných materiálů (multisenzoriální přístup) - výrazové možnosti linie (různým materiálem) - síla linie, tvar linie, uspořádání linií v prostoru - výrazové možnosti barev, míchání barev (barvy světlé a tmavé, veselé a smutné, syté a bledé) - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - snaha o vystižení tvaru přírod. objektů (i v terénu) - kresba a malba postavy - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny - vlastní ilustrace přečteného příběhu a písničky - hledání podnětů v reálném prostředí, pozorování projevů života až k inspiraci pro vlastní tvorbu - výrazové možnosti jednotlivých výtvarných technik, hledání nových kontextů pro uplatnění samostatně vytvořených a přejatých obrazových znaků (včetně fotografie a počítačové grafiky) <u>Dekorativní práce</u> - tisk na papír, textil, dřevo - technika válečkování - ubrousková technika <u>Prostorové vytváření</u> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (multisenzoriální přístup) - trojrozměrné práce z papíru a kartónu - jednoduché trojrozměrné práce z keramické hlíny	

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 5. ročník

	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Očekávané výstupy oboru: VV-5-1-01, VV-5-1-02 VV-5-1-04, VV-5-1-05	<u>Žák splní tyto výstupy:</u> - experimentuje s barvou: zapouští barvu do mokré plochy, popíše výsledek míchání barev - otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obr. - maluje do krupicové plochy - určuje vlastnosti voskové plochy - poznává strukturu předmětů pomocí frotáže	<u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u> - zapouštění barev a otisk barev do mokré plochy - malba do krupicové plochy (lepené na čtvrtku) - proškrabování nabarvené voskové plochy - frotáž (poznávání struktury objektů)	
VV-5-1-06	- rozlišuje různé typy vizuálně obrazného vyjádření, uvede příklady - vysvětlí pojmy ilustrace a ilustrátor, poznává dílo ilustrátorů z dětských knih a animovaných filmů, namaluje ilustraci k pohádce nebo příběhu - uvědomuje si, že estetická a užitková hodnota předmětů denní potřeby by měla být v souladu a z tohoto hlediska hodnotí kvalitu věcí, které ho obklopují	<u>Výtvarné umění a životní prostředí</u> - typy vizuálně obrazného vyjádření (hračky, objekty, ilustrace textu, volná malba, socha, fotografie) - ilustrace pohádek - animované filmy českých ilustrátorů - hodnocení věcí denní potřeby z estetického i užitkového hlediska (design)	
VV-5-1-03, VV-5-1-07	- zhodnotí obaly vybraného zboží z hlediska jejich estetické hodnoty, užitkovosti i reklamního působení - navrhne vlastní obal zboží	- reklama a výtvarné umění - příklady využití výtvarného umění k nonverbální komunikaci (piktogramy, značky, symboly) (komunikační obsah obrazových znaků samostatně vytvořených i přejatých, vhodnost užití obrazových znakových prostředků pro dosažení konkrétních účinků v komunikaci)	PT mediální výchova - kritické vnímání mediálního sdělení
VV-5-1-03	- uvede příklady využití výtvarného umění k nonverbální komunikaci, zhodnotí jejich komunikační hodnotu a význam		
VV-5-1-07	- navrhne komunikačně srozumitelný piktogram, symbol, značku		
VV-5-1-06	- vyhledává informace o výtvarném umění z různých zdrojů, pracuje s literaturou	- práce s literaturou zaměřenou na výtvarné umění (vyhledávání pojmů, příkladů jednotlivých typů výtvarného umění, základních informací o umělcích a jejich díle)	
VV-5-1-06	- navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - instaluje výstavu školních prací (s pomocí) - vytvoří vlastní portfolio výtvarných prací - verbálně i nonverbálně vyjádří pocity z vlastní tvorby, tvorby spolužáků a výtvarníků (slovy, pohybem nebo výtvarným projevem) - zhodnotí výsledky své práce, hledá další možnosti - citlivě hodnotí práci spolužáků	- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - instalace výstavy ve škole - zhotovení vlastního portfolio výtvarných prací - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby (účinek uměleckého díla současnosti a minulosti, porovnání vlastní interpretace s všeobecně uznávanými pravidly) - hodnocení vlastní práce, vyjádření pocitů z tvorby (hodnocení vhodnosti použitých výtvarných prostředků a míry naplnění výtvarného záměru) - tolerance k rozdílným způsobům výtvarných vyjádření, citlivé hodnocení práce spolužáků	PT osobnostní a sociální vých. - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepečení PT osobnostní a sociální vých. - sociální rozvoj: mezilidské vztahy

