

▣ VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

ESTETICKÁ VÝCHOVA

výsledky vzdělávání podle RVP	Konkretizovaný (školní) výsledek vzdělávání	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Žák by měl: 2. uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu 5. uplatňovat základní dovednosti při přípravě a realizaci svého tvůrčího záměru 1. využívat vědomě všech smyslů 6. při tvorbě vycházet ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů 2. uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu 5. uplatňovat základní dovednosti při přípravě a realizaci svého tvůrčího záměru 3. rozlišovat, třídit, porovnávat a pojmenovat základní vlastnosti a vztahy pro barvy, tvary, linie 4. uplatňovat vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech 6. při tvorbě vycházet ze svých prožitků, zkušeností a fantazie 2. uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu 5. uplatňovat základní dovednosti při přípravě a realizaci svého tvůrčího záměru 2. uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu 5. uplatňovat základní dovednosti při přípravě a realizaci svého tvůrčího záměru	Žák by měl dosáhnout těchto výsledků: - soustředí se na práci přiměřeně náročnou rozsahem i obsahem - snaží se práci dokončit - snaží se odvést práci odpovídající jeho možnostem daným stupněm a charakterem postižení - vědomě využívá co nejvíce smyslů využitelných pro úspěšné výtvarné zpracování námětu - osvojuje si základy techniky malby a kresby s využitím různých materiálů - míchá ze základních barev barvy podvojně - na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží o vystižení tvaru, velikost a barvu těchto objektů - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - ilustruje přečtený příběh (po předběžném ujasnění obsahu ilustrace formou řízeného rozhovoru) - rozvíjí fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků a barev - tiskne na papír a textil tiskátky z brambor a mechové gumy - modeluje předměty denní potřeby, přírodní objekty a lidskou postavu - osvojuje si základy zpracování keramické hlíny - z keramické hlíny zhotoví drobné dekorativní předměty, trojrozměrné objekty, nádoby	Výtvarná výchova - trénink pracovní výdrže, koncentrace pozornosti, odpovědnosti za kvalitu odvedené práce - vnímání objektů výtvarného ztvárnění (velikosti, tvaru, barvy, struktury) zrakem a hmatem - výtvarné vyjádření pocitů vnímaných sluchem, čichem i chutí <u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> - základy kresby a malby různými materiály (pastelka, křída, vosková pastelka, uhlí, vodové barvy, temperové barvy, prstové barvy) - základní a podvojně barvy, míchání barev - malba a kresba věcí denní potřeby, přírodních objektů, lidské postavy (podle vzoru) - výtvarné zpracování vlastního zážitku, události ze života rodiny a školní akce - vlastní jednoduchá ilustrace přečteného příběhu (na základě pochopení obsahu příběhu) <u>Dekorativní práce</u> - dekorativní řešení plochy řazením prvků - vystřihování a nalepování papíru - tisk na papír a na textil (např. návrh na balicí papír) <u>Prostorové vytváření</u> - práce s měkkou modelovací hmotou - základy práce s keramickou hlínou (vtlačování kousků hlíny do formy, válení, vykrajování z plátu vykrajovátkem, otisky struktury do hlíny, tvarování plátu do tvaru nádoby podle formy, glazování)	<u>PT osobnostní a sociální vých.</u> - osobnostní rozvoj: seberegulace a sebeorganizace <u>PT osobnostní a sociální vých.</u> - osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání

ESTETICKÁ VÝCHOVA

výsledky vzdělávání podle RVP	Konkretizovaný (školní) výsledek vzdělávání	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><u>Žák by měl:</u></p> <p>2. uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>5. uplatňovat základní dovednosti při přípravě a realizaci svého tvůrčího záměru</p>	<p><u>Žák by měl dosáhnout těchto výsledků:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dodržuje zásady hygieny při práci s výtvarnými materiály - maluje do mokré plochy - otiskem namalovaného obrázku do mokré plochy vytváří osově souměrné obrázky (s pomocí) - metodou frotáže vytváří jednoduché vzory na papír - kreslí mizíkem do inkoustové plochy - jednoduchým způsobem popíše vlastnosti používaných výtvarných materiálů (na základě řízeného rozhovoru a návodných otázek) - popíše svoji práci (v průběhu práce popisuje jednotlivé kroky) - dodržuje pracovní postup (podle praktické ukázky požadované činnosti, ústních instrukcí vyučujících, obrázkového návodu, procesuálního schématu, písemného návodu) - účastní se rozhovoru o vlastní práci i práci spolužáků, při rozhovoru se řídí základními komunikačními pravidly, formuluje otázky a odpovídá na ně, respektuje odlišné názory, vhodnou formou obhájí vlastní názory - jednoduchým způsobem vyjádří pocity z vlastní výtvarné tvorby - citlivě hodnotí vlastní práci i práci spolužáků - jednoduchým způsobem hodnotí estetickou stránku věcí denní potřeby, školního prostředí - rozlišuje různé druhy výtvarného umění (na základě řízeného rozhovoru a návodných otázek) - navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - soustředí se na prohlížení vystavovaných objektů - diskutuje o vystavených dílech, respektuje odlišné názory, vyjádří svůj názor - při návštěvě výstav a kulturních akcí respektuje pravidla společenského chování 	<p><u>Výtvarná výchova</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zásady hygieny při práci s výtvarnými materiály <u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u> <ul style="list-style-type: none"> - malba do mokré plochy - otisk do mokré plochy - frotáž na papír - kresba mizíkem do inkoustové plochy - vlastnosti výtvarných materiálů a možnosti jejich využití - popis vlastní práce (rozvoj slovní zásoby) - pracovní postupy podle individuálních schopností žáků daných charakterem a stupněm postižení, respektování pracovních postupů - rozhovor o vlastní výtvarné činnosti i práci spolužáků - vyjádření pocitů z vlastní výtvarné tvorby - hodnocení vlastní práce i práce spolužáků - estetická stránka věcí denní potřeby a školního prostředí - výtvarné umění: ilustrace, fotografie, malba, kresba, sochařství - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - diskuze o vystavených dílech, vyjádření vlastních pocitů z vnímaného výtvarného umění - pravidla společenského chování 	<p><u>PT člověk a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - životní prostředí a zdraví: ochrana zdraví <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sociální rozvoj: komunikace <p><u>PT výchova pro vstup do světa práce – práce a zaměstnanost</u></p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sociální rozvoj: komunikace <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní rozvoj: sebezpoznaní a sebepojetí <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sociální rozvoj: komunikace <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - soc. rozvoj: mezilidské vztahy

ESTETICKÁ VÝCHOVA

[illegible]

ESTETICKÁ VÝCHOVA

výsledky vzdělávání podle RVP	Konkretizovaný (školní) výsledek vzdělávání	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><u>Žák by měl:</u></p> <p>2.2. soustředit se na poslech skladeb různých žánrů</p> <p>2.3. rozpoznat tempo a rytmus skladby</p> <p>3.1. reagovat na hudbu, její tempo a rytmus pohybem</p> <p>3.2. zvládnout jednoduché taneční kroky</p> <p>3.3. spojovat základní pohybové prvky v celek, orientovat se v prostoru</p> <p>3.4. reagovat na reprodukci relaxační hudby</p>	<p><u>Žák by měl dosáhnout těchto výsledků:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - soustředěně poslouchá skladby přiměřené rozsahem i formou - poznává známé jednoduché písně a krátké skladby podle tempa, rytmu a melodie - při poslechu hudby volí přiměřenou hlasitost hudby - kontroluje, zda nepoužívá poškozená sluchátka, aby si nepoškodil zvukovod - vyjádří pohyb a tempo poslouchané skladby pohybem reaguje na změny tempa a rytmu (improvizovaný pohyb nebo pohyb podle vzoru dle individuálních možností žáků) - pochoduje podle hudby - vyjádří tempo a rytmus skladby volným tancem - nacvičuje velmi jednoduché taneční kroky, spojuje je v jednoduchý celek s pohybem v prostoru (dle individuálních možností žáků) - uvědomuje si význam relaxace, je seznámen s možnostmi využití hudby k vlastní relaxaci - provádí relaxační cvičení s hudebním doprovodem 	<p><u>Hudebně pohybová výchova</u></p> <p><u>Hudebně poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - soustředěný poslech skladeb přiměřených rozsahem i formou: výběr lidových i umělých písní, ukolébavek, písní z pohádek, taneční hudby, country hudby, populární hudby, muzikálů, krátkých úryvků vážné hudby (žáci mohou ovlivňovat výběr skladeb, prezentovat oblíbenou píseň či hudební skupinu) - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - ochrana sluchu při poslechu hudby <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - spojení vnímání hudební skladby s pohybem, vyjádření tempa a rytmu skladby pohybem celého těla nebo jeho částí - pochod s hudebním doprovodem - pohybové improvizace, volný tanec - jednoduché taneční kroky a jejich spojování v celek - orientace v prostoru při tanci - pohybové hry z oblasti muzikoterapie - možnosti využití hudby k relaxaci - relaxační hudba - relaxace s hudbou (snoezelen) - relaxační cvičení s hudbou 	<p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání <p><u>PT člověk a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - životní prostředí a zdraví: ochrana zdraví <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní rozvoj: psychohygienu

ESTETICKÁ VÝCHOVA

výsledky vzdělávání podle RVP	Konkretizovaný (školní) výsledek vzdělávání	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<u>Žák by měl:</u> 1. ovládnout základní mluvní dovednosti a obohacovat slovní zásobu 2. rozvíjet smyslové vnímání, paměť a pozornost 3. zapojovat se do her, přijímat pravidla her 4. přirozeně jednat v jednoduchých rolích 5. spolupracovat ve skupině na tvorbě jevištní situace, navázat kontakt s druhými 6. rozvíjet schopnost vcítit se do role 7. poznat základní divadelní druhy	<u>Žák by měl dosáhnout těchto výsledků:</u> - při dramatických činnostech se snaží správně dýchat - nacvičuje měkký hlasový začátek - snaží se o správnou a pečlivou výslovnost - samostatně promlouvá na jemu blízké téma (obsahově se drží tématu, dodržuje dějovou posloupnost, volí vhodné výrazy) - vyjadřuje se slušně, neužívá vulgarismy - soustředí se na zadaný úkol, snaží se úkol dokončit a dosáhnout maximálního výkonu podle svých možností - zapamatuje si text přiměřeného rozsahu a obsahu - formou jednoduchých her rozvíjí sluchové, hmatové, čichové i chuťové vnímání - zapojuje se do her přiměřené náročnosti - respektuje pravidla her a práva spoluhráčů - dramatizuje modelové situace z běžného života, krátké pohádky a příběhy - nacvičuje účinnou verbální i neverbální komunikaci - hraje různé role - nacvičuje vhodné chování a postupy řešení problémových situací - trénuje schopnost sebeovládání - spolupracuje s ostatními, respektuje své partnery - toleruje rozdílné možnosti partnerů - je empatický, nabízí a poskytuje potřebnou pomoc - charakterizuje postavy příběhu a snaží se vlastnosti postav vyjádřit při dramatizaci, rozlišuje dobro a zlo - rozlišuje reálné a nereálné postavy, prostředí a děje - rozlišuje základní divadelní druhy podle návodných otázek - sleduje ukázky dramatické tvorby v televizi a na DVD (s vysvětlujícím komentářem)	<u>Dramatická výchova</u> - dechová a hlasová cvičení (měkký hlasový začátek, dechová ekonomie) - artikulační cvičení - mluvní cvičení, nácvik krátkého samostatného mluvního projevu na dané téma - rozvoj slovní zásoby - spisovný a nespisovný jazyk - koncentrace pozornosti - trénink pracovní výdrže - odpovědnost za výsledky své práce - trénink paměti - rozvoj smyslového vnímání - jednoduché hry, pravidla her - nutnost respektování předem stanovených pravidel (náročnost her dle individuálních možností žáků) - ohleduplnost ke spoluhráčům, fair play - řešení modelových situací z běžného života formou dramatizace - účinná verbální i neverbální komunikace - hraní rolí - sebeovládání, rozvoj empatie a tolerance - řešení problémových situací - pravidla spolupráce - dramatizace jednoduchých pohádek a příběhů (možné využití maňásků, obrázkových schémat dějové posloupnosti...) - hraní rolí - charakteristika postav a rozbor děje (s pomocí) - reálné a nereálné postavy, prostředí, děje - základní divadelní druhy a jejich rozlišování podle charakteristických znaků (čínohra, opera, loutkové divadlo, opera, pantomima...)	PT osobnostní a sociální vých. - sociální rozvoj: komunikace PT osobnostní a sociální vých. - osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání PT osobnostní a sociální vých. - sociální rozvoj: mezilidské vztahy PT osobnostní a sociální vých. - sociální rozvoj: komunikace, mezilidské vztahy PT osobnostní a sociální vých. - osobnostní rozvoj . sebeorganizace a seberegulace

