

▣ VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

HUDEBNĚ DRAMATICKÁ VÝCHOVA – 1. ročník

Výsledky vzdělávání podle RVP	Konkretizovaný (školní) výsledek vzdělávání	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><u>Žák by měl:</u></p> <p>1.1. zpívat písně v rozsahu přiměřeném individuálním schopnostem</p> <p>1.2. využívat přiměřeně svým schopnostem jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</p> <p>1.3. improvizovat v rámci jednoduchých hudebních forem</p> <p>2.1. rozlišit základní hudební nástroje – tvar, zvuk</p>	<p><u>Žák by měl dosáhnout těchto výsledků:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá, hospodář s dechem - osvojil si techniku měkkého hlasového začátku - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově) - rytmicky doprovází říkadla, vlastní zpěv, zpěv spolužáků i poslouchanou skladbu „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje - poslouchanou hudební skladbu (výrazného tempa a melodie) doprovází improvizovanou hrou na jednoduché rytmické nástroje či pohybovou improvizací - pozná základní hudební nástroje na obrázku, k obrázku přiřadí správný název hudebního nástroje - pozná základní hudební nástroje podle zvukové ukázky (klavír, kytara, housle, basa, trumpet, buben) - při poslechu hudby chrání svůj sluch 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - nácvik pěveckého dýchání a dechové ekonomie - měkký hlasový začátek, tvoření tónů - nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) (výběr písní podle rozhodnutí vyučujícího, žáci mohou ovlivňovat výběr písní k interpretaci) <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmičtější říkadla - rytmický doprovod vlastního zpěvu, zpěvu spolužáků nebo poslouchané skladby <ul style="list-style-type: none"> - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně) - improvizovaný doprovod poslouchané skladby hrou na jednoduché rytmické nástroje - improvizované vyjádření poslouchané skladby pohybem <p><u>Hudebně poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hudebních nástrojů na obrázcích, přiřazování názvů hudebních nástrojů k obrázkům - zvuky hudebních nástrojů (klavír, kytara, housle, basa, trumpet, buben) - ochrana sluchu při poslechu hudby 	<p>PT člověk a životní prostředí vztah člověka k prostředí: ochrana zdraví</p>

Výsledky vzdělávání podle RVP	Konkretizovaný (školní) výsledek vzdělávání	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><u>Žák by měl:</u></p> <p>2.2. soustředit se na poslech skladeb různých žánrů</p> <p>2.3. orientovat se v základních hudebních pojmech a žánrech</p> <p>3.1. měnit pohyb podle tempových a rytmických změn</p> <p>3.2. vytvářet pohybové improvizace na základě individuálních schopností a dovedností</p> <p>3.3. využívat hudbu jako zdroj relaxace</p>	<p><u>Žák by měl dosáhnout těchto výsledků:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - soustředěně poslouchá skladby přiměřené rozsahem i formou - poznává známé písně a krátké skladby podle tempa, rytmu a melodie - je seznámen s pojmy nota, notová osnova, houslový klíč - soustředěně poslouchá ukázky různých hudebních žánrů, snaží se ukázku zařadit do správného žánru - vyjádří pohyb a tempo poslouchané skladby pohybem, reaguje na změny tempa a rytmu - pochoduje podle hudby - osvojil si poskočný krok, nacvičuje polku - tančí mazurku s hudebním doprovodem - vyjádří pocity z vnímané hudební skladby improvizovaným pohybem - vyjádří tempo a rytmus skladby volným tancem - uvědomuje si význam relaxace, je seznámen s možnostmi využití hudby k vlastní relaxaci - provádí relaxační cvičení s hudebním doprovodem 	<p><u>Hudebně poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - soustředěný poslech skladeb přiměřených rozsahem i formou: výběr lidových i umělých písní, ukořbavek, písní z pohádek, taneční hudby, country hudby, populární hudby, muzikálů, krátkých úryvků vážné hudby (žáci mohou ovlivňovat výběr skladeb, prezentovat oblíbenou píseň či hudební skupinu) - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zápis hudebního díla (nota, notová osnova, houslový klíč) - hudební žánry: lidová píseň, pop music, rock, opera, muzikál, country) (poslech ukázek, zařazování ukázek podle žánrů) <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - spojení vnímání hudební skladby s pohybem, vyjádření tempa a rytmu skladby pohybem celého těla nebo jeho částí - pochod s hudebním doprovodem - poskočný krok, nácvik polky - mazurka - pohybové improvizace, volný tanec - vyjádření emocí pohybem - pohybové hry z oblasti muzikoterapie - možnosti využití hudby k relaxaci - relaxační hudba - relaxace s hudbou (snoezelen) 	<p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - osobnostní rozvoj: psychohygiena

Výsledky vzdělávání podle RVP	Konkretizované (škola) výsledky vzdělávání	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<u>Žák by měl:</u> 4.1. dodržovat zásady hlasové hygieny a správného držení těla	<u>Žák by měl dosáhnout těchto výsledků:</u> - při dramatických činnostech správně dýchá - je seznámen s metodami ochrany zdraví hlasového ústrojí - osvojil si metodu měkkého hlasového začátku - dodržuje zásady správného držení těla ve všech polohách - uvědomuje si důsledky nesprávného držení těla pro zdraví	Dramatická výchova - dechová a hlasová cvičení (měkký hlasový začátek, dechová ekonomie) - nácvik správného držení těla ve všech polohách (posilování svalového korzetu, vyrovnávání svalových dysbalancí, koordinační cvičení)	
4.2. uplatňovat kultivovaný mluvený a vhodný pohybový projev	- snaží se o správnou a pečlivou výslovnost - samostatně promlouvá na jemu blízké téma (obsahově se drží tématu, dodržuje dějovou posloupnost, volí vhodné výrazy) - vyjadřuje se slušně, neuzivá vulgarismy - snaží se o pečlivý a kultivovaný pohybový projev podle vzoru vyučujícího - soustředí se na zadaný úkol, snaží se úkol dokončit a dosáhnout maximálního výkonu podle svých možností	- artikulační cvičení - mluvní cvičení, nácvik krátkého samostatného mluvního projevu na dané téma - rozvoj slovní zásoby - spisovný a nespisovný jazyk - pohybový projev (podle vzoru vyučujícího, improvizovaný pohyb)	PT osobnostní a sociální vých. - sociální rozvoj: komunikace
4.3. rozvíjet schopnost soustředění a pozornosti			
4.4. propojovat pohybové dovednosti s verbálním a neverbálním vyjadřováním 4.5. rozlišovat herní a reálnou situaci	- vyjádří neverbálním způsobem (mimikou, pohyby těla) činnost, děj, své pocity - dramatizuje (s pomocí) jednoduché příběhy, pohádky - hraje různé role - charakterizuje postavy příběhu, rozlišuje dobro a zlo - rozlišuje reálné a nereálné postavy, prostředí a děje	- neverbální komunikace - pantomima - dramatizace příběhů a pohádek (možné využití maňásků), situační scénky - hraní rolí - charakteristika postav a rozbor děje (s pomocí) - reálné a nereálné postavy, prostředí, děje	PT osobnostní a sociální vých. - sociální rozvoj: komunikace
4.6. spolupracovat ve skupině při tvorbě jevištní situace a využívat různých výrazových prostředků	- spolupracuje s ostatními, respektuje své partnery - toleruje rozdílné možnosti partnerů - je empatický, nabízí a poskytuje potřebnou pomoc	- nácvik účinné spolupráce a komunikace - rozvoj empatie a tolerance	PT osobnostní a sociální vých. - sociální rozvoj: mezilidské vztahy
4.7. naučit se na základě vlastní zkušenosti dodržovat pravidla hry	- respektuje předem dohodnutá pravidla (pravidla společenského chování, pravidla účinné komunikace, pravidla hry, pravidla spolupráce) - respektuje odlišné názory, vlastní názory obhajuje vhodnou formou	- nutnost respektování předem stanovených pravidel - pravidla společenského chování - pravidla účinné komunikace - pravidla her - pravidla spolupráce	PT osobnostní a sociální vých. - sociální rozvoj: komunikace

HUDEBNĚ DRAMATICKÁ VÝCHOVA – 2. ročník

Výsledky vzdělávání podle RVP	Konkretizovaný (školní) výsledek vzdělávání	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><u>Žák by měl:</u></p> <p>1.1. zpívat písně v rozsahu přiměřeném individuálním schopnostem</p> <p>1.2. využívat přiměřeně svým schopnostem jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</p> <p>1.3. improvizovat v rámci jednoduchých hudebních forem</p> <p>2.1. rozlišit základní hudební nástroje – tvar, zvuk</p>	<p><u>Žák by měl dosáhnout těchto výsledků:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá, hospodáří s dechem - osvojil si techniku měkkého hlasového začátku - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově) - rytmicky doprovodí říkadla, vlastní zpěv, zpěv spolužáků i poslouchanou skladbu „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje - při rytmickém doprovodu vlastního zpěvu žák současně zpívá a hraje „na tělo“ nebo jednoduché rytmické nástroje - poslouchanou hudební skladbu (výrazného tempa a melodie) doprovodí improvizovanou hrou „na tělo“ nebo jednoduché rytmické nástroje či pohybovou improvizací - pozná základní hudební nástroje na obrázku, k obrázku přiřadí správný název hudebního nástroje - pozná základní hudební nástroje podle zvukové ukázky (klavír, kytara, housle, basa, trumpet, buben) - při poslechu hudby chrání svůj sluch 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dechová, hlasová, intonační a artikulační cvičení - nácvik pěveckého dýchání a dechové ekonomie - měkký hlasový začátek, tvoření tónů - nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) (výběr písní podle rozhodnutí vyučujícího, žáci mohou ovlivňovat výběr písní k interpretaci) <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmičtější říkadla - rytmický doprovod vlastního zpěvu, zpěvu spolužáků nebo poslouchané skladby <ul style="list-style-type: none"> - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně) - improvizovaný doprovod poslouchané skladby hrou na jednoduché rytmické nástroje - improvizované vyjádření poslouchané skladby pohybem <p><u>Hudebně poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hudebních nástrojů na obrázcích, přiřazování názvů hudebních nástrojů k obrázkům - zvuky hudebních nástrojů (klavír, kytara, housle, basa, trumpet, saxofon, flétna, buben, triangel, činely) - přiřazování zvuku hudebního nástroje k jeho obrázku - ochrana sluchu při poslechu hudby 	<p>PT osobnostní a sociální vých.</p> <p>- osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p>PT člověk a životní prostředí</p> <p>vztah člověka k prostředí: ochrana zdraví</p>

HUDEBNĚ DRAMATICKÁ VÝCHOVA – 2. ročník

Výsledky vzdělávání podle RVP	Konkretizovaný (školní) výsledek vzdělávání	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><u>Žák by měl:</u></p> <p>2.2. soustředit se na poslech skladeb různých žánrů</p> <p>2.3. orientovat se v základních hudebních pojmech a žánrech</p> <p>3.1. měnit pohyb podle tempových a rytmických změn</p> <p>3.2. vytvářet pohybové improvizace na základě individuálních schopností a dovedností</p> <p>3.3. využívat hudbu jako zdroj relaxace</p>	<p><u>Žák by měl dosáhnout těchto výsledků:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - soustředěně poslouchá skladby různých žánrů přiměřené rozsahem i formou - je seznámen s pojmy nota, notová osnova, houslový klíč - soustředěně poslouchá ukázky různých hudebních žánrů, snaží se ukázku zařadit do správného žánru - vyjádří pohyb a tempo poslouchané skladby pohybem, reaguje na změny tempa a rytmu - pochoduje podle hudby (se zpěvem) - osvojil si poskočný krok, nacvičuje polku - tančí mazurku s hudebním doprovodem a zpěvem - tančí velmi jednoduchý country tanec - vyjádří pocity z vnímané hudební skladby improvizovaným pohybem - vyjádří tempo a rytmus skladby volným tancem - uvědomuje si význam relaxace, je seznámen s možnostmi využití hudby k vlastní relaxaci - provádí relaxační cvičení s hudebním doprovodem 	<p><u>Hudebně poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - soustředěný poslech skladeb přiměřených rozsahem i formou: výběr lidových i umělých písní, ukořábek, písní z pohádek, taneční hudby, country hudby, populární hudby, muzikálů, krátkých úryvků vážné hudby (žáci mohou ovlivňovat výběr skladeb, prezentovat oblíbenou píseň či hudební skupinu) - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zápis hudebního díla (nota, notová osnova, houslový klíč) - hudební žánry: lidová píseň, pop music, rock, opera, opereta, muzikál, country (poslech ukázek, zařazování ukázek podle žánrů) <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - spojení vnímání hudební skladby s pohybem, vyjádření tempa a rytmu skladby pohybem celého těla nebo jeho částí - pochod s hudebním doprovodem - poskočný krok, nácvičí polky (podle individuálních možností) - mazurka - country tanec (podle individuálních možností) - pohybové improvizace, volný tanec - vyjádření emocí pohybem - pohybové hry z oblasti muzikoterapie - možnosti využití hudby k relaxaci - relaxační hudba - relaxace s hudbou (snoezelen) - relaxační cvičení s hudbou 	<p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <p>- osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p> </p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <p>- osobnostní rozvoj: psychohygiéna</p>

Výsledky vzdělávání podle RVP	Konkretizovaný (školní) výsledek vzdělávání	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Žák by měl: 4.1. dodržovat zásady hlasové hygieny a správného držení těla	Žák by měl dosáhnout těchto výsledků: - při dramatických činnostech správně dýchá - je seznámen s metodami ochrany zdraví hlasového ústrojí - osvojil si metodu měkkého hlasového začátku - dodržuje zásady správného držení těla ve všech polohách - uvědomuje si důsledky nesprávného držení těla pro zdraví	Dramatická výchova - dechová a hlasová cvičení (měkký hlasový začátek, dechová ekonomie) - nácvik správného držení těla ve všech polohách (posilování svalového korzetu, vyrovnávání svalových dysbalancí, koordinační cvičení)	
4.2. uplatňovat kultivovaný mluvený a vhodný pohybový projev	- snaží se o správnou a pečlivou výslovnost - samostatně promlouvá na jemu blízké téma (obsahově se drží tématu, dodržuje dějovou posloupnost, volí vhodné výrazy) - vyjadřuje se slušně, neuzivá vulgarismy - snaží se o pečlivý a kultivovaný pohybový projev podle vzoru vyučujícího - soustředí se na zadaný úkol, snaží se úkol dokončit a dosáhnout maximálního výkonu podle svých možností	- artikulační cvičení - mluvní cvičení, nácvik krátkého samostatného mluvního projevu na dané téma - rozvoj slovní zásoby - spisovný a nespisovný jazyk - pohybový projev (podle vzoru vyučujícího, improvizovaný pohyb)	PT osobnostní a sociální vých. - sociální rozvoj: komunikace
4.3. rozvíjet schopnost soustředění a pozornosti			
4.4. propojovat pohybové dovednosti s verbálním a neverbálním vyjadřováním	- vyjádří neverbálním způsobem (mimikou, pohyby těla) činnost, děj, své pocity - dokončí vyprávěný příběh - dramatizuje (s pomocí) jednoduché příběhy, pohádky	- neverbální komunikace - pantomima - vymyšlení různých závěrů daného příběhu - dramatizace příběhů a pohádek (možné využití maňášků), situační scénky	PT osobnostní a sociální vých. - sociální rozvoj: komunikace
4.5. rozlišovat herní a reálnou situaci	- hraje různé role - rozlišuje hlavní a vedlejší postavy - charakterizuje postavy příběhu, rozlišuje dobro a zlo - rozlišuje reálné a nereálné postavy, prostředí a děje	- hraní rolí - charakteristika postav a rozbor děje (s pomocí) - reálné a nereálné postavy, prostředí, děje	
4.6. spolupracovat ve skupině při tvorbě jevištní situace a využívat různých výrazových prostředků	- spolupracuje při tvorbě jednoduchých kostýmů a kulís - spolupracuje s ostatními, respektuje své partnery - toleruje rozdílné možnosti partnerů - je empatický, nabízí a poskytuje potřebnou pomoc	- tvorba jednoduchých kostýmů a kulís (s pomocí) - nácvik účinné spolupráce a komunikace - rozvoj empatie a tolerance	
4.7. naučit se na základě vlastní zkušenosti dodržovat pravidla hry	- respektuje předem dohodnutá pravidla - s pomocí stanoví pravidla chování ve třídě - respektuje odlišné názory, vlastní názory obhajuje vhodnou formou	- nutnost respektování předem stanovených pravidel - pravidla společenského chování, pravidla třídy - pravidla účinné komunikace, pravidla spolupráce - pravidla her	PT osobnostní a sociální vých. - sociální rozvoj: mezilidské vztahy PT osobnostní a sociální vých. - sociální rozvoj: komunikace

