

▣ VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

ESTETICKÁ VÝCHOVA- 1. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák by měl:</p> <p>1.5. naučit se správně hospodařit s dechem a snažit se srozumitelně vyslovovat</p> <p>1.1. zpívat jednoduché melodie či písně přiměřené jeho hlasovému rozsahu a individuálním schopnostem</p> <p>1.2. užívat při hudebních aktivitách různé hudební nástroje přiměřené svým schopnostem a dovednostem</p> <p>1.3. vnímat, rozlišovat a napodobovat různé nehupební i hudební zvuky</p> <p>1.4. soustředit se na poslech jednoduché krátké známé písně či skladby</p> <p>1.6. reagovat pohybem na hudbu</p>	<p>Žák by měl splnit tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nacvičuje techniku měkkého hlasového začátku, držení těla při zpěvu, správného tvoření tónů a pěveckého dýchání - při zpěvu se snaží o pečlivou výslovnost - zpívá písně přiměřeného rozsahu (dle individuálních možností) - vyjádří rytmus říkadla a poslouchané nebo zpívané písně „hrou na tělo“ nebo hrou na jednoduché dětské rytmické nástroje - poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat - rozlišuje hudební a nehupební zvuky a napodobuje je - rozlišuje délku tónů - určuje tempo skladby - poznává známé písně - určuje zvuky hudebních nástrojů - soustředí se na poslech krátké skladby - určuje písničky z pohádek - využívá hudbu k vlastní relaxaci - vyjádří rytmus říkadla, popěvku nebo písničky jednoduchým pohybem nebo „hrou na tělo“ - pochoduje s hudebním doprovodem 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hlasová cvičení, nácvik měkkého hlasového začátku - nácvik správného držení těla při zpěvu - tvoření tónu - dechová cvičení, nácvik pěveckého dýchání - cvičení výslovnosti, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv písní přiměřeného rozsahu (dle individuálních možností) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace slov a krátkých říkadel, „hra na tělo“ (průprava pro instrumentální činnosti) - hra na jednoduché dětské rytmické nástroje (snaha o vystižení rytmu písně) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hlasů a zvuků - hudební a nehupební zvuky a jejich napodobování - rozlišování délky tónů - rozlišování tempa skladby (pomalé, rychlé) - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben) - poslech krátkých skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího) <ul style="list-style-type: none"> - ukolébavka - lidové písně - písničky z pohádek - relaxační hudba <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace slov a říkadel s pohybovým doprovodem - „hra na tělo“ (vyjádření tempa) - vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla - pohybové hry s dětskými popěvkami - pochod s hudebním doprovodem 	<p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygiena</p>

**ESTETICKÁ VÝCHOVA- 1. ročník**

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák by měl:</p> <p>1.1. zvládnout nejzákladnější dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>1.2. rozpoznávat, pojmenovat a porovnat s dopomocí učitele barvy, tvary, objekty na příkladech z běžného života a ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních</p> <p>1.3. uplatňovat vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech</p>	<p>Žák by měl splnit tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu - osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu - rozlišuje základní barvy - třídí základní rovinné geometrické tvary a vybarvuje je - snaží se vystihnout tvar věci denní potřeby - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch (s využitím dvou různých barev) - určuje vlastnosti základních materiálů pro prostorové vytváření - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - poznává strukturu přírodních materiálů - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy - poznává vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy 	<p>Výtvarné osvojování skutečnosti (malba, kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (pastelky, voskovky, prstové a vodové barvy) - základní výtvarné dovednosti <ul style="list-style-type: none"> - kresba: šikmá, vodorovná a svislá čára - malba: otisky štětce, plynulé tahy štětcem všemi směry, rovnoměrné vyplňování plochy barvou, zvěšování barev. ploch krouživým pohybem - rozlišování základních barev - vybarvování rovinných geometrických tvarů - snaha o vystižení tvaru věci denní potřeby - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmické řazení prvků (nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, otisky předmětů a přírodnin) - rytmické řazení barevných ploch <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (suchý a mokrá písek, sníh, modelovací hmota) - základní zpracování plastických materiálů (trhání, hnětení, přidávání, ubírání, válení) - otisky přírodnin do plastických materiálů <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zapouštění barev - do mokré plochy <ul style="list-style-type: none"> - do klovatiny - rozfukávání barevných skvrn - otiskování přírodnin <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ilustrace pohádek, nejznámější ilustrátoři dětské literatury (Miler, Čtvertek), animované filmy - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy (např. práce dětí MŠ, ZŠ, ZUŠ, ilustrace, loutky...) 	<p><u>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</u></p>

ESTETICKÁ VÝCHOVA- 2. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák by měl:</p> <p>1.5. naučit se správně hospodařit s dechem a snažit se srozumitelně vyslovovat</p> <p>1.1. zpívat jednoduché melodie či písně přiměřené jeho hlasovému rozsahu a individuálním schopnostem</p> <p>1.2. užívat při hudebních aktivitách různé hudební nástroje přiměřené svým schopnostem a dovednostem</p> <p>1.3. vnímat, rozlišovat a napodobovat různé nehupební i hudební zvuky</p> <p>1.4. soustředit se na poslech jednoduché krátké známé písně či skladby</p> <p>1.6. reagovat pohybem na hudbu</p>	<p>Žák by měl splnit tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nacvičuje techniku měkkého hlasového začátku, držení těla při zpěvu, správného tvoření tónů a pěveckého dýchání - při zpěvu se snaží o pečlivou výslovnost - zpívá písně přiměřeného rozsahu (dle individuálních možností) - vyjádří rytmus říkadla a poslouchané nebo zpívané písně „hrou na tělo“ nebo hrou na jednoduché dětské rytmické nástroje - poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat - rozlišuje hudební a nehupební zvuky a napodobuje je - rozlišuje délku tónů - určuje tempo skladby - poznává známé písně - určuje zvuky hudebních nástrojů - soustředí se na poslech krátké skladby - určuje písničky z pohádek - využívá hudbu k vlastní relaxaci - vyjádří rytmus říkadla, popěvku nebo písničky jednoduchým pohybem nebo „hrou na tělo“ - pochoduje s hudebním doprovodem 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - hlasová cvičení, nácvik měkkého hlasového začátku - nácvik správného držení těla při zpěvu - tvoření tónu - dechová cvičení, nácvik pěveckého dýchání - cvičení výslovnosti, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv písní přiměřeného rozsahu (dle individuálních možností) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmižace slov a krátkých říkadel, „hra na tělo“ (průprava pro instrumentální činnosti) - hra na jednoduché dětské rytmické nástroje (snaha o vystižení rytmu písně) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hlasů a zvuků - hudební a nehupební zvuky a jejich napodobování - rozlišování délky a síly tónů - rozlišování tempa skladby (pomalé, rychlé) - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír) - poslech krátkých skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího) <ul style="list-style-type: none"> - ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek - pochod - relaxační hudba <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmižace slov a říkadel s pohybovým doprovodem - „hra na tělo“ (vyjádření tempa) - vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla - pohybové hry s dětskými popěvkami - pochod s hudebním doprovodem 	<p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygienu</p>

ESTETICKÁ VÝCHOVA- 2. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák by měl:</p> <p>1.2. zvládnout nejzákladnější dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>1.2. rozpoznávat, pojmenovat a porovnat s dopomocí učitele barvy, tvary, objekty na příkladech z běžného života a ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních</p> <p>1.3. uplatňovat vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech</p>	<p>Žák by měl splnit tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu - osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu - rozlišuje a pojmenuje základní barvy - rozlišuje základní rovinné geometrické tvary a jejich kresbu a malbu využívá při zachycení tvaru věcí denní potřeby - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev barevných ploch a linií - určuje vlastnosti základních materiálů pro prostorové vytváření - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy - poznává vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy 	<p>Výtvarné osvojování skutečnosti (malba, kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, pastelky, voskovky, křída, vodové barvy, inkoust) - základní výtvarné dovednosti <ul style="list-style-type: none"> - kresba: šikmá, vodorovná a svislá čára - malba: otisky štětce, plynulé tahy štětcem všemi směry, rovnoměrné vyplňování plochy barvou, zvětšování barev. ploch krouživým pohybem - základní barvy a jejich rozlišování - kresba a malba rovinných geometrických tvarů - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmické řazení prvků (navlékání, nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, otisky předmětů a přírodnin) - rytmické řazení barevných ploch a linií <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (písek, sněh, modelovací hmota, papír) - základní zpracování plastických materiálů (přidávání, ubírání, válení, tvarování, hlazení) - muchlání, ohýbání, stáčení a lepení papíru - otisky přírodnin do plastických materiálů <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zapouštění barev - do mokré plochy <ul style="list-style-type: none"> - do klovatiny - rozfoukávání barevných skvrn - otiskování přírodnin - kresba zmizíkem do inkoustové plochy <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ilustrace pohádek, nejznámější ilustrátoři dětské literatury (Lada, Pilař), animované filmy - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy (např. práce dětí MŠ, ZŠ, ZUŠ, ilustrace, loutky...) 	<p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p>

ESTETICKÁ VÝCHOVA- 3. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><u>Žák by měl:</u></p> <p>1.5. naučit se správně hospodařit s dechem a snažit se srozumitelně vyslovovat</p> <p>1.1. zpívat jednoduché melodie či písně přiměřené jeho hlasovému rozsahu a individuálním schopnostem</p> <p>1.2. užívat při hudebních aktivitách různé hudební nástroje přiměřené svým schopnostem a dovednostem</p> <p>1.3. vnímat, rozlišovat a napodobovat různé nehupební i hudební zvuky</p> <p>1.4. soustředit se na poslech jednoduché krátké známé písně či skladby</p> <p>1.6. reagovat pohybem na hudbu</p>	<p><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá - správně tvoří tóny - osvojil si techniku měkkého hlasového začátku - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá písně přiměřeného rozsahu - vlastní zpěv rytmicky doprovází „hrou na tělo“ - vyjádří rytmus poslouchané nebo zpívané písně „hrou na tělo“ nebo hrou na jednoduché rytmické nástroje - poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat - rozlišuje hudební a nehupební zvuky a napodobuje je - rozlišuje délku, sílu a výšku tónů - rozlišuje tempo a rytmus skladby - poznává známé písně - určuje zvuky hudebních nástrojů - soustředí se na poslech krátké skladby - určuje písničky z pohádek - využívá hudbu k vlastní relaxaci - vyjádří rytmus říkadla, popěvku nebo písničky jednoduchým pohybem nebo „hrou na tělo“ - pochoduje podle hudby - k vyjádření hudby používá jednoduché krokové variace - nacvičuje mazurku s hudebním doprovodem 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dechová cvičení: nácvik pěveckého dýchání - správné tvoření tónu, měkký hlasový začátek - nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - rytmický doprovod písně „hrou na tělo“ (žák současně zpívá a doprovází se „hrou na tělo“) <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché rytmické nástroje (snaha o vystižení rytmu písně) <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hlasů a zvuků - hudební a nehupební zvuky a jejich napodobování - rozlišování délky, síly a výšky tónů - rozlišování tempa a rytmu skladby - hudební hry; poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara) - soustředěný poslech skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího) - ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek, pochod, mazurka - relaxační hudba <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem - pohybové hry s dětskými popěvkami - „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu) - vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla - pochod s hudebním doprovodem - jednoduché krokové variace - nácvik mazurky 	<p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygiena</p>

ESTETICKÁ VÝCHOVA- 3. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><u>Žák by měl:</u></p> <p>1.3. zvládnout nejzákladnější dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>1.2. rozpoznávat, pojmenovat a porovnat s dopomocí učitele barvy, tvary, objekty na příkladech z běžného života a ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních</p> <p>1.3. uplatňovat vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech</p>	<p><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - poznává vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu - osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu - rozlišuje a pojmenuje základní barvy - snaží se o vystižení tvaru věcí denní potřeby - pozoruje přírodu, snaží se vystihnout její tvarovou i barevnou rozmanitost - vytvoří vlastní ilustraci přečtené pohádky - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch v řadě i v kruhu - poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty a a keramické hlíny na dané téma i dle vlastní fantazie - tvaruje těsto - vytváří trojrozměrné práce z papíru - netradičními způsoby zpracuje syrové těstoviny - experimentuje s barvou: maluje a zapouští barvu do mokré plochy, rozmývá barvy a jednoduchým způsobem popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obrázky - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy - poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy 	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (pastelky, voskovky, suchý pastel, temperové a vodové barvy, inkoust) - základní výtvarné dovednosti (linie, tvary) - základní barvy a jejich rozlišování - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - snaha o vystižení tvaru přírod. objektů (i v terénu) - kresba a malba postavy - vlastní velmi jednoduchá ilustrace přečtené pohádky - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmické řazení prvků v řadě a v kruhu (nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, kresba a malba prvků, otisky předmětů a přírodnin) - rytmické řazení barevných ploch a linií <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (modelovací hmota, keramická hlína, těsto, papír) - základní zpracování plastických materiálů (stlačování, válení, vykrajování, tvarování, hlazení) - překládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru - netradiční využití těstovin (nalepování, navlékání) <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zapouštění barev do mokré plochy - rozmývání barev - malba vodovými barvami do mokré plochy - otisk osově souměrné poloviny obrázku do mokré plochy - kresba zmizíkem do inkoustové plochy <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ilustrace pohádek, animované filmy (Smetana, Born) - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy 	<p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p>

ESTETICKÁ VÝCHOVA- 4. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák by měl:</p> <p>1.9. správně, hospodárně a pravidelně dýchat a snažit se o co nejlepší vyslovování při zpěvu i při rytmizaci říkadel</p> <p>1.7. zpívat písně přiměřené jeho hlasovému rozsahu a individuálním schopnostem</p> <p>1.11. poznat vybrané rytmické hudební nástroje a užívat je při hudebních aktivitách</p> <p>1.8. rozlišit hudební a nehmudební zvuk, mluvený a zpívaný hlas, rozeznat tóny: krátké – dlouhé, vyšší – nižší</p> <p>1.10. soustředit se na poslech jednoduchých skladeb</p> <p>1.12. propojit vlastní pohyb s hudbou, zvládnout jednoduché taneční hry</p>	<p>Žák by měl splnit tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá, hospodáří s dechem, snaží se o správné frázování - správně tvoří tóny - osvojil si techniku měkkého hlasového začátku - při zpěvu a rytmizaci říkadel pečlivě vyslovuje - zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově) - rytmicky doprovází zpěv spolužáků i poslechovou skladbu „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje - vlastní zpěv rytmicky doprovází „hrou na tělo“ (žák současně zpívá a doprovází se „hrou na tělo“) - poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat - rozlišuje hudební a nehmudební zvuky - rozlišuje mluvený a zpívaný hlas - rozlišuje délku, sílu a výšku tónů - rozlišuje tempo a rytmus skladby - poznává známé písně - určuje zvuky hudebních nástrojů - soustředí se na poslech krátké skladby - rozlišuje ukolébavku, pochod a taneční hudbu - poznává písničky z pohádek - využívá hudbu k vlastní relaxaci - vyjádří rytmus říkadla a písničky jednoduchým pohybem (volným tancem) nebo „hrou na tělo“ - pochoduje podle hudby - k vyjádření hudby používá jednoduché krokové variace - tančí mazurku s hudebním doprovodem podle vzoru učitele 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - nácvik pěveckého dýchání, dechové ekonomie a frázování - správné tvoření tónu, měkký hlasový začátek - nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv písní v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hlasů a zvuků - hudební a nehmudební zvuky - mluvený a zpívaný hlas - rozlišování délky, síly a výšky tónů - rozlišování tempa a rytmu skladby - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara, housle) - soustředěný poslech skladeb určených dětem (dle výběru vyučujícího) - ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek, pochod, mazurka, taneční hudba - relaxační hudba <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem - „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu) - vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla, tanec - pochod s hudebním doprovodem - jednoduché krokové variace - mazurka 	<p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygienu</p>

**ESTETICKÁ VÝCHOVA- 4. ročník**

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><u>Žák by měl:</u></p> <p>1.4. uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>1.5. rozlišovat, porovnávat, třídit a pojmenovat linie, barvy, tvary, objekty, a uplatnit je podle svých schopností při vlastní tvorbě</p> <p>1.6. při tvorbě vycházet ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p> <p>1.7. vyjádřit pocit z vnímání vlastní tvůrčí činnosti (mimoslovně, graficky)</p>	<p><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu - prostřednictvím lineární kresby měkkou tužkou, voskovkou a křídou poznává výrazové prostředky linie - míchá barvy - rozlišuje barvy světlé a tmavé, veselé a smutné - na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - vytvoří vlastní ilustraci příběhu a písničky - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a linií - vytvoří si vlastní tiskátko a využije je při dekorativních činnostech - poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty a keramické hlíny na dané téma i dle vlastní fantazie - tvaruje těsto - vytváří trojrozměrné práce z papíru - experimentuje s barvou: zapouští barvu do mokré plochy, rozmývá barvy, popíše výsledek míchání barev - otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obr. - maluje do krupicové plochy - popíše vlastnosti voskové plochy - poznává strukturu předmětů pomocí frotáže - poznává dílo ilustrátorů z dětských knih a anim. filmů - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - pocity z vlastní tvorby a tvorby spolužáků vyjádří slovy, symbolem nebo výtvarným projevem - zhodnotí výsledky své práce 	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kolorovaná kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, křída, voskovky, temperové a vodové barvy, tuš) - síla linie (různým materiálem) - míchání barev - barvy světlé a tmavé, veselé a smutné - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - snaha o vystižení tvaru přírod. objektů (i v terénu) - kresba a malba postavy - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny - vlastní velmi jednoduchá ilustrace přečteného příběhu a písničky <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmické řazení prvků v řadě - rytmické řazení barevných ploch a linií - dekorování barevné plochy odlišnou barvou - tisk bramborovými tiskátky <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastností materiálů pro prostorové vytváření (modelovací hmota, keramická hlína, těsto, papír) - základní zpracování plastických materiálů (vytahování, válení, vykraiování, tvarování, hlazení) - vypichování vzoru tupým předmětem - skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - zapouštění barev, rozmývání barev - otisk osově souměrné poloviny obrázku do mokré plochy - malba do krupicové plochy (lepené na čtvrtku) - proškrabování nabarvené voskové plochy - frotáž <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ilustrace pohádek, anim. filmy (Čapek, Zmatlíková) - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy <p>- vyjádření pocitů z výtvarné tvorby</p> <p>- hodnocení vlastní práce</p>	

ESTETICKÁ VÝCHOVA- 5. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák by měl:</p> <p>1.9. správně, hospodárně a pravidelně dýchat a snažit se o co nejlepší vyslovování při zpěvu i při rytmiizaci říkadel</p> <p>1.7. zpívat písně přiměřené jeho hlasovému rozsahu a individuálním schopnostem</p> <p>1.11. poznat vybrané rytmické hudební nástroje a užívat je při hudebních aktivitách</p> <p>1.8. rozlišit hudební a nehmudební zvuk, mluvený a zpívaný hlas, rozeznat tóny: krátké – dlouhé, vyšší – nižší</p> <p>1.10. soustředit se na poslech jednoduchých skladeb</p> <p>1.12. propojit vlastní pohyb s hudbou, zvládnout jednoduché taneční hry</p>	<p>Žák by měl splnit tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá, hospodáří s dechem, snaží se o správné frázování - správně tvoří tóny - osvojil si techniku měkkého hlasového začátku - při zpěvu a rytmiizaci říkadel pečlivě vyslovuje - zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově) - rytmicky doprovází zpěv spolužáků i poslechovou skladbu „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje - rytmicky doprovází vlastní zpěv (žák současně zpívá a doprovází se „hrou na tělo“ nebo jednoduché rytmické nástroje) - poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat - rozlišuje hudební a nehmudební zvuky - rozlišuje mluvený a zpívaný hlas - rozlišuje délku, sílu a výšku tónů - rozlišuje tempo a rytmus skladby - poznává známé písně - určuje zvuky hudebních nástrojů - soustředí se na poslech krátké skladby - rozlišuje ukolébavku, pochod a taneční hudbu - poznává písničky z pohádek - využívá hudbu k vlastní relaxaci - poznává státní hymnu (text i melodii) - vyjádří rytmus říkadla a písničky jednoduchým pohybem (volným tancem) nebo „hrou na tělo“ - pochoduje podle hudby - osvojil si jednoduché krokové variace a poskočný krok - tančí mazurku s hudebním doprovodem podle vzoru 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - nácvik pěveckého dýchání, dechové ekonomie a frázování - správné tvoření tónu, měkký hlasový začátek - nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv písní v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hlasů a zvuků - hudební a nehmudební zvuky - mluvený a zpívaný hlas - rozlišování délky, síly a výšky tónů - rozlišování tempa a rytmu skladby - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara, housle, basa) - soustředěný poslech skladeb určených dětem <ul style="list-style-type: none"> -ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek, pochod, mazurka, taneční hudba, country písně, ukázky hudby jiných etnik -relaxační hudba -státní hymna <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem - „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu) - vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla, tanec - pochod s hudebním doprovodem - jednoduché krokové variace, poskočný krok - mazurka 	<p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygiene</p>

ESTETICKÁ VÝCHOVA- 5. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák by měl:</p> <p>1.4. uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>1.5. rozlišovat, porovnávat, třídit a pojmenovat linie, barvy, tvary, objekty, a uplatnit je podle svých schopností při vlastní tvorbě</p> <p>1.6. při tvorbě vycházet ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p>	<p>Žák by měl splnit tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu - prostřednictvím lineární kresby měkkou tužkou, křídou a rudkou poznává výrazové prostředky linie - rozlišuje slabou a silnou linii, popíše tvar linie - míchá barvy - rozlišuje barvy světlé a tmavé, veselé a smutné - na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků a barev - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty a moduritu na dané téma i dle vlastní fantazie, tvaruje těsto, netradičními způsoby zpracuje syrové těstoviny - vytváří trojrozměrné práce z papíru a sádry - určuje vlastnosti voskové plochy - otiskuje malovaný obrázek do mokré plochy - maluje do krupicové plochy - poznává strukturu předmětů pomocí frotáže - vhodně se obléká (s ohledem na situaci a činnost) - navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy - rozlišuje základní druhy výtvarného umění - zpracuje plakát formou koláže, popíše funkce plakátu - pocity z vlastní tvorby, tvorby spolužáků a výtvarníků vyjádří slovy symbolem nebo výtvarným projevem - zhodnotí výsledky své práce 	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kolorovaná kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, křída, rudka, voskovky, temperové a vodové barvy, barvy na textil, tuš, inkoust) - síla linie, tvar linie (různým materiálem) - míchání barev - barvy světlé a tmavé, veselé a smutné - snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věcí denní potřeby, přírodních objektů (i v terénu) a postavy - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dekorování barevné plochy odlišnou barvou - rytmické řazení prvků, barevných ploch a linií - tisk na textil (tiskárky z brambor a mechové gumy, otisky přírodnin) <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - základní zpracování plastických materiálů (modelína, keramická hlína, papír, těsto, sádra) - skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru - netradiční využití těstovin (nalepování, barvení, navlékání) - barvení odlitků ze sádry <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - proškrabování nabarvené voskové plochy - otisk obrázku do mokré plochy - malba do krupicové plochy (lepené na čtvrtku) - frotáž <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kultura a estetika oblékání - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - druhy výtvarného umění: ilustrace, fotografie, malba <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby - hodnocení vlastní práce 	
<p>1.7. vyjádřit pocit z vnímání vlastní tvůrčí činnosti (mimoslovně, graficky)</p>			

ESTETICKÁ VÝCHOVA- 6. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák by měl:</p> <p>1.9. správně, hospodárně a pravidelně dýchat a snažit se o co nejlepší vyslovování při zpěvu i při rytmiizaci říkadel</p> <p>1.7. zpívat písně přiměřené jeho hlasovému rozsahu a individuálním schopnostem</p> <p>1.11. poznat vybrané rytmické hudební nástroje a užívat je při hudebních aktivitách</p> <p>1.8. rozlišit hudební a nehmudební zvuk, mluvený a zpívaný hlas, rozeznat tóny: krátké – dlouhé, vyšší – nižší</p> <p>1.10. soustředit se na poslech jednoduchých skladeb</p> <p>1.12. propojit vlastní pohyb s hudbou, zvládnout jednoduché taneční hry</p>	<p>Žák by měl splnit tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá, hospodáří s dechem, snaží se o správné frázování - správně tvoří tóny - osvojil si techniku měkkého hlasového začátku - při zpěvu a rytmiizaci říkadel pečlivě vyslovuje - zpívá písně v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově) - rytmicky doprovází zpěv spolužáků i poslechovou skladbu „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje - rytmicky doprovází vlastní zpěv (žák současně zpívá a doprovází se „hrou na tělo“ nebo jednoduché rytmické nástroje) - poznává zvuky z každodenního života a hlasy zvířat - rozlišuje hudební a nehmudební zvuky - rozlišuje mluvený a zpívaný hlas - rozlišuje délku, sílu a výšku tónů - rozlišuje tempo a rytmus skladby - poznává známé písně - určuje zvuky hudebních nástrojů - soustředí se na poslech krátké skladby - rozlišuje ukolébavku, pochod a taneční hudbu - poznává písničky z pohádek - využívá hudbu k vlastní relaxaci - poznává státní hymnu (text i melodii) - vyjádří rytmus říkadla a písničky jednoduchým pohybem (volným tancem) nebo „hrou na tělo“ - pochoduje podle hudby - osvojil si jednoduché krokové variace a poskočný krok - tančí mazurku s hudebním doprovodem podle vzoru 	<p>Vokální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - nácvik pěveckého dýchání, dechové ekonomie a frázování - správné tvoření tónu, měkký hlasový začátek - nácvik správné výslovnosti, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv písní v rozsahu přiměřeném individuálním možnostem žáků (ve skupině i sólově) <p>Instrumentální činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně) <p>Poslechové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - poznávání hlasů a zvuků - hudební a nehmudební zvuky - mluvený a zpívaný hlas - rozlišování délky, síly a výšky tónů - rozlišování tempa a rytmu skladby - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, klavír, kytara, housle, basa) - soustředěný poslech skladeb určených dětem <ul style="list-style-type: none"> - ukolébavka, lidové písně, písničky z pohádek, pochod, mazurka, taneční hudba, country písně, ukázky vážné hudby a hudby jiných etnik - relaxační hudba - státní hymna <p>Hudebně pohybové činnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmizace říkadel s pohybovým doprovodem - „hra na tělo“ (vyjádření tempa a rytmu) - vyjádření tempa a rytmu pohybem celého těla, tanec - pochod s hudebním doprovodem - jednoduché krokové variace, poskočný krok - mazurka 	<p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygiena</p>

ESTETICKÁ VÝCHOVA- 6. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><u>Žák by měl:</u></p> <p>1.4. uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu</p> <p>1.5. rozlišovat, porovnávat, třídit a pojmenovat linie, barvy, tvary, objekty, a uplatnit je podle svých schopností při vlastní tvorbě</p> <p>1.6. při tvorbě vycházet ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</p>	<p><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojuje si základy techniky malby a kresby - uplatňuje výrazové možnosti linie a barvy ve vlastní tvorbě (využívá slabou i silnou linii, linii různých tvarů, široké spektrum barev) - míchá barvy, popíše, jak na něj různé barvy působí - na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - jednoduchým způsobem ilustruje přečtený příběh, film - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a linií - vytváří dekor prošíváním papíru - vytváří trojrozměrné práce z papíru - modeluje z modelovací hmoty a moduritu - napodobuje metodu modrotisku kresbou zmizíkem do inkoustové plochy - poznává strukturu předmětů pomocí frotáže - rozlišuje různé druhy výtvarného umění - navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci a prováděnou činnost - využívá vlastní práce i práce spolužáků k výzdobě školního prostředí - pocity z vlastní tvorby, tvorby spolužáků a výtvarníků vyjádří slovy, symbolem nebo výtvarným projevem - zhodnotí výsledky své práce 	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kombinovaná technika)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, křída, uhl, rudka, temperové a vodové barvy, tuš, inkoust) - slabá a silná linie, tvar linie - míchání barev, barvy světlé a tmavé, smutné a veselé - snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věcí denní potřeby a přírodních objektů (i v terénu) - vystižení proporcí lidské postavy v pohybu - portrét - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny - vlastní jednoduchá ilustrace příběhu - fantazijní práce <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmické řazení prvků, linií, barev - dekorativní prošívání papíru nití <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - trojrozměrné modely z papíru - modelování z modelovací hmoty a keramické hlíny <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba zmizíkem do inkoustové plochy - frotáž (drobných předmětů ze života dětí i uměle vytvořených struktur) <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - druhy výtvarného umění: ilustrace, fotografie, malba - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - kultura a estetika oblékání - estetika školního prostředí <p>- vyjádření pocitů z výtvarné tvorby</p> <p>- hodnocení vlastní práce</p>	

ESTETICKÁ VÝCHOVA- 7. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><u>Žák by měl:</u></p> <p>2.1. využívat pěvecké návyky, podle individuálních schopností a dovedností zvládat správné dýchání a výslovnost při zpěvu i mluveném projevu</p> <p>2.2. interpretovat vybrané a vzhledem k individuální úrovni zvládnutelné lidové a umělé písně</p> <p>2.3. doprovázet podle svých schopností a dovedností písně na rytmické hudební nástroje</p> <p>2.4. soustředit se na poslech skladeb různých hudebních žánrů</p> <p>2.5. zvládnout základní kroky jednoduchého tance</p>	<p><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá, hospodáří s dechem, frázuje - správně tvoří tóny - snaží se opakovat jednoduché rytmicko-melodické úryvky - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá lidové i umělé písně přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje doprovodí vlastní zpěv, zpěv spolužáků i poslechovou skladbu (opakování jednoduchého rytmického motivu) - rozlišuje délku, výšku a sílu tónů - poznává známé písně - rozlišuje zvuky vybraných hudebních nástrojů - soustředí se na poslech skladeb různých žánrů přiměřeného rozsahu - zhodnotí vliv nadměrného hluku na zdraví člověka - vyjádří hudbu různými formami pohybu („hra na tělo“, volný tanec - osvojuje si základy společenských tanců 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecké dýchání, dechová ekonomie, frázování - tvoření tónů, intonační cvičení (snaha o opakování rytmicko-melodických úryvků) - výslovnost při zpěvu, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ <ul style="list-style-type: none"> - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně opakováním krátkého rytmického motivu) <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišování délky, síly a výšky tónů - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, činely, triangel, klavír, kytara, housle, basa) - soustředěný poslech skladeb přiměřeného rozsahu: lidová píseň, folk, pop, muzikál, dechová hudba (polka, valčík, pochod), taneční hudba (žáci mají možnost prezentace oblíbené hudební skupiny), ukázky hudby jiných etnik, relaxační hudba - vliv nadměrného hluku na zdraví člověka <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření hudby pohybem <ul style="list-style-type: none"> - „hra na tělo“, volný tanec - společenský tanec (mazurka, základní valčíkový krok) - pohybové hry z oblasti muzikoterapie 	<p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygienu</p>

ESTETICKÁ VÝCHOVA- 7. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák by měl:</p> <p>2.1. uplatňovat základní dovednosti při realizaci a prezentaci vlastní tvorby</p> <p>2.4. hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy s dopomocí učitele</p> <p>2.3. při vlastní tvorbě vycházet ze svých zkušeností a představ</p> <p>2.2. uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy</p>	<p>Žák by měl splnit tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojuje si základy techniky malby a kresby - popíše vlastnosti používaných výtvarných materiálů - pro ztvárnění vlastního výtvarného záměru volí vhodnou výtvarnou techniku a materiál - na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav vystihne tvar, velikost a barvu těchto objektů - osvojuje si základy krajinomalby a výtvarného ztvárnění objektů v prostoru - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - ilustruje přečtený příběh - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - vytvoří prvky dekoru z papíru a textilu - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků a barev - vytváří trojrozměrné práce z papíru - jednoduchým způsobem zpracuje keramickou hlínu - z keram. hlíny zhotoví drobné dekorativní předměty - poznává strukturu předmětů pomocí frotáže na textil - rozlišuje různé druhy výtvarného umění - navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - jednoduchým způsobem hodnotí estetickou stránku věcí denní potřeby a školního prostředí - navrhne obal na CD oblíbené hudební skupiny - vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci - vhodným způsobem vyjádří pocity z výtvarné tvorby - hodnotí výsledky své práce - pomáhá při tvorbě nástěnek a výzdobě školy 	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kombinovaná technika)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvar. materiálů (tužka, pastel, uhlí, tuš, rudka, temper. a vod. barvy, barvy na textil, inkoust) - volba vhodné techniky a materiálu pro realizaci výtvarného záměru s dopomocí učitele - snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věcí denní potřeby a přírodních objektů (i v terénu) - vystižení proporcí lidské postavy, portrét - základy krajinomalby - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny - vlastní jednoduchá ilustrace příběhu - fantazijní práce <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - koláž (papírová, vytrhávání, textilní) - dekorativní řešení plochy - návrh na obal CD <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - trojrozměrné práce z papíru (s využitím papírových krabiček) - základy práce s keramickou hlínou (válení, vykrajování z plátu) <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - frotáž na textil <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarné umění: ilustrace, fotografie, malba, kresba - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - estetická stránka věcí denní potřeby a školního prostředí - návrh obalu na CD oblíbené hudební skupiny - kultura a estetika oblékání - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby - hodnocení vlastní práce - prezentace vlastní práce a práce spolužáků 	

ESTETICKÁ VÝCHOVA- 8. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><u>Žák by měl:</u></p> <p>2.1. využívat pěvecké návyky, podle individuálních schopností a dovedností zvládat správné dýchání a výslovnost při zpěvu i mluveném projevu</p> <p>2.2. interpretovat vybrané a vzhledem k individuální úrovni zvládnutelné lidové a umělé písně</p> <p>2.3. doprovázet podle svých schopností a dovedností písně na rytmické hudební nástroje</p> <p>2.4. soustředit se na poslech skladeb různých hudebních žánrů</p> <p>2.5. zvládnout základní kroky jednoduchého tance</p>	<p><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá, hospodaří s dechem, frázuje - správně tvoří tóny - opakuje jednoduché rytmicko-melodické úryvky - při zpěvu pečlivě vyslovuje - zpívá lidové i umělé písně přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje doprovodí vlastní zpěv, zpěv spolužáků i poslechovou skladbu (opakuje jednoduchý rytmický motiv) - rozlišuje délku, výšku a sílu tónů - poznává známé písně - rozlišuje zvuky vybraných hudebních nástrojů - soustředí se na poslech skladeb různých žánrů přiměřeného rozsahu - mezi různými ukázkami písní pozná hymnu ČR - zhodnotí vliv nadměrného hluku na zdraví člověka - chrání svůj sluch před následky nadměrného hluku - vyjádří hudbu různými formami pohybu („hra na tělo“, volný tanec, disco tanec) - osvojuje si základy společenských tanců 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecké dýchání, dechová ekonomie, frázování - tvoření tónů, intonační cvičení (opakování rytmicko-melodických úryvků) - výslovnost při zpěvu, otvírání úst, brumendo - nácvik nových písní napodobováním vzoru učitele - zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby - „hrou na tělo“ - hrou na jednoduché Orffovy nástroje (snaha o vystižení tempa a rytmu písně opakováním krátkého rytmického motivu) <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rozlišování délky, síly a výšky tónů - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - zvuky hudebních nástrojů (trumpeta, buben, činely, triangel, klavír, kytara, housle, basa, saxofon) - soustředěný poslech skladeb přiměřeného rozsahu: lidová píseň, folk, pop, muzikál, dechová hudba (polka, valčík, pochod), taneční hudba (žáci mají možnost prezentace oblíbené hudební skupiny), ukázky hudby jiných etnik, relaxační hudba - poslech hymny České republiky - vliv nadměrného hluku na zdraví člověka - ochrana sluchu před poškozením nadměrným hlukem <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření hudby pohybem <ul style="list-style-type: none"> - „hra na tělo“, volný tanec, disco tanec - společenský tanec (mazurka) - pohybové hry z oblasti muzikoterapie 	<p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygiena</p>

ESTETICKÁ VÝCHOVA- 8. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák by měl:</p> <p>2.1. uplatňovat základní dovednosti při realizaci a prezentaci vlastní tvorby</p> <p>2.4. hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy s dopomocí učitele</p> <p>2.3. při vlastní tvorbě vycházet ze svých zkušeností a představ</p> <p>2.2. uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy</p> <p>2.1. uplatňovat základní dovednosti při realizaci a prezentaci vlastní tvorby</p>	<p>Žák by měl splnit tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si základy techniky malby a kresby - popíše vlastnosti používaných výtvarných materiálů - s dopomocí volí vhodnou výtvar. techniku a materiál - na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav vystihne tvar, velikost a barvu těchto objektů - osvojuje si základy krajinomalby a výtvarného ztvárnění objektů v prostoru - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - ilustruje přečtený příběh - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků a barev - tiskne na papír a textil tiskátka z mechové gumy - vytváří trojrozměrné práce z papíru - modeluje lidskou postavu - osvojil si základy zpracování keramické hlíny - z keramické hlíny zhotoví drobné dekorativní předměty - vytvoří vzor na textilu metodou tisku a frotáže - rozlišuje různé druhy výtvarného umění - navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - jednoduchým způsobem hodnotí estetickou stránku věcí denní potřeby a školního prostředí - vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci - navrhuje oděvy pro mladé lidi, obaly zboží - vhodným způsobem vyjádří pocity z výtvarné tvorby - hodnotí výsledky své práce, rozliší úspěch a neúspěch - pomáhá při tvorbě nástěnek a výzdobě školy 	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba, kombinovaná technika)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, pastel, uhl, tuš, rudka, temperové a vodové barvy, barvy na textil, inkoust) - volba vhodné techniky a materiálu (s dopomocí) - snaha o vystižení tvaru, velikosti a barvy věcí denní potřeby a přírodních objektů (i v terénu) - poznávání struktury přírodních materiálů - vystižení proporcí lidské postavy v pohybu, portrét - základy krajinomalby, ztvárnění objektů v prostoru - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny - vlastní jednoduchá ilustrace příběhu - fantazijní práce <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dekorativní řešení plochy - tisk na papír a na textil, tiskátka z mechové gumy <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - trojrozměrné modely z papíru (s využitím papírových krabiček) - modelování lidské postavy - základy práce s keramickou hlínou <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - tisk a frotáž na textil <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarné umění: ilustrace, fotografie, malba, kresba - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - estetická stránka věcí denní potřeby a školního prostředí - kultura a estetika oblékání - návrhy oděvů a obalů zboží denní potřeby <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby - hodnocení vlastní práce - prezentace vlastní práce a práce spolužáků 	

ESTETICKÁ VÝCHOVA- 9. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><u>Žák by měl:</u></p> <p>2.1. využívat pěvecké návyky, podle individuálních schopností a dovedností zvládat správné dýchání a výslovnost při zpěvu i mluveném projevu</p> <p>2.2. interpretovat vybrané a vzhledem k individuální úrovni zvládnutelné lidové a umělé písně</p> <p>2.3. doprovázet podle svých schopností a dovedností písně na rytmické hudební nástroje</p> <p>2.4. soustředit se na poslech skladeb různých hudebních žánrů</p> <p>2.5. zvládnout základní kroky jednoduchého tance</p>	<p><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá, tvoří tóny a pečlivě vyslovuje - zpívá lidové i umělé písně přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje doprovodí vlastní zpěv, zpěv spolužáků i poslechovou skladbu (opakuje jednoduchý rytmický motiv) - poznává známé písně podle tempa, rytmu a melodie - rozlišuje zvuky vybraných hudebních nástrojů - soustředí se na poslech skladeb různých žánrů přiměřeného rozsahu - prezentuje před spolužáky svoji oblíbenou hudební skupinu - navštěvuje koncerty, respektuje pravidla společenského chování na koncertech - zhodnotí vliv nadměrného hluku na zdraví člověka - chrání svůj sluch před následky nadměrného hluku - vyjádří hudbu různými formami pohybu („hra na tělo“, volný tanec) - osvojuje si základy společenských tanců a společenské výchovy 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecké dýchání, frázování, tvoření tónů, výslovnost při zpěvu - zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje (opakování jednoduchého rytmického motivu) <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - poznávání zvuku vybraných hudebních nástrojů (trumpeta, buben, činely, triangl, klavír, kytara, housle, basa, saxofon) - soustředěný poslech skladeb přiměřeného rozsahu: lidová píseň, folk, pop, muzikál, dechová hudba (polka, valčík, pochod), taneční hudba (žáci mají možnost prezentace oblíbené hudební skupiny), ukázky hudby jiných etnik, relaxační hudba - návštěvy koncertů, chování na koncertech - vliv nadměrného hluku na zdraví člověka - ochrana sluchu před nadměrným hlukem <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření hudby pohybem - „hra na tělo“, volný tanec, disco tanec - společenský tanec (mazurka, základní valčíkový a polkový krok) - základy společenské výchovy - pohybové hry z oblasti muzikoterapie 	<p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygiena</p>

ESTETICKÁ VÝCHOVA- 9. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák by měl:</p> <p>2.1. uplatňovat základní dovednosti při realizaci a prezentaci vlastní tvorby</p> <p>2.4. hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy s dopomocí učitele</p> <p>2.3. při vlastní tvorbě vycházet ze svých zkušeností a představ</p> <p>2.2. uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy</p>	<p>Žák by měl splnit tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si základy kresby a malby různými materiály - s dopomocí volí vhodné techniky a materiály pro realizaci záměru - vystihne tvar, velikost a barvu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav; osvojuje si základy krajinomalby a výtvarného ztvárnění objektů v prostoru - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - ilustruje přečtený příběh - vytváří fantazijní kompozice z různých materiálů - výtvarnými prostředky vyjádří pocity z poslechu hudby - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků v ploše - tiskne na papír a textil (vytvoří tiskátka z mech. gumy) - maluje jednoduché obrázky na sklo - vytváří trojrozměrné práce z papíru a přírodních materiálů - osvojil si základy zpracování keramické hlíny - z keramické hlíny zhotoví drobné dekorativní předměty - vytvoří vzor na textilu metodou jednoduché batiky, tisku a frotáže - rozlišuje různé druhy výtvarného umění - navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - hodnotí estetickou stránku věcí denní potřeby a školního prostředí - vytvoří návrhy na obaly zboží s využitím písma - chápe nadsázku v reklamě - vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci - navrhuje oděvy pro různé příležitosti - pečuje o pleť - vkusně se líčí (jen dívky) - pečuje o estetické prostředí ve škole i doma - spolupracuje při tvorbě nástěnek a výzdobě školy - vhodným způsobem vyjádří pocity z výtvarné tvorby - hodnotí výsledky své práce, rozliší úspěch a neúspěch 	<p>Výtvarné osvojování skutečnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba a malba různými výtvarnými materiály - volba vhodné techniky a materiálu (s dopomocí) - malba a kresba věcí denní potřeby, přírodních materiálů, celé lidské postavy i portréty - základy krajinomalby a ztvárnění předmětů v prostoru - vlastní jednoduchá ilustrace přečteného příběhu - fantazijní kompozice z různých materiálů - vyjádření pocitu z poslechu hudební skladby <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dekorativní řešení plochy řazením prvků - tisk na papír a na textil (např. návrh na balicí papír) - malování na sklo (dle individuálních možností) <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - trojrozměrné modely z papíru a přírodních materiálů - základy práce s keramickou hlínou (válení, vykrajování z plátu, otisky struktury do hlíny, zpracování plátu do trojrozměr. modelu, glazování) <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - batika (s dopomocí) - tisk a frotáž na textil <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarné umění: ilustrace, fotografie, malba, kresba - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - estetická stránka věcí denní potřeby a školního prostředí - návrhy na obaly zboží (též s využitím písma) - rozbor reklamy, reklamní triky - kultura a estetika oblékání - návrhy oděvů pro různé příležitosti - péče o pleť - vkusné líčení, dekorativní kosmetika - péče o estetické prostředí ve škole - prezentace vlastní tvorby i tvorby spolužáků - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby - hodnocení vlastní práce 	

ESTETICKÁ VÝCHOVA- 10. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><u>Žák by měl:</u></p> <p>2.1. využívat pěvecké návyky, podle individuálních schopností a dovedností zvládat správné dýchání a výslovnost při zpěvu i mluveném projevu</p> <p>2.2. interpretovat vybrané a vzhledem k individuální úrovni zvládnutelné lidové a umělé písně</p> <p>2.3. doprovázet podle svých schopností a dovedností písně na rytmické hudební nástroje</p> <p>2.4. soustředit se na poslech skladeb různých hudebních žánrů</p> <p>2.5. zvládnout základní kroky jednoduchého tance</p>	<p><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - při zpěvu správně dýchá, tvoří tóny a pečlivě vyslovuje - zpívá lidové i umělé písně přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) - „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje doprovodí vlastní zpěv, zpěv spolužáků i poslechovou skladbu (opakuje jednoduchý rytmický motiv) - poznává známé písně podle tempa, rytmu a melodie - rozlišuje zvuky vybraných hudebních nástrojů - soustředí se na poslech skladeb různých žánrů přiměřeného rozsahu - prezentuje před spolužáky svoji oblíbenou hudební skupinu - navštěvuje koncerty, respektuje pravidla společenského chování na koncertech - zhodnotí vliv nadměrného hluku na zdraví člověka - chrání svůj sluch před následky nadměrného hluku - vyjádří hudbu různými formami pohybu („hra na tělo“, volný tanec) - osvojuje si základy společenských tanců a společenské výchovy 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - pěvecké dýchání, frázování, tvoření tónů, výslovnost při zpěvu - zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu (ve skupině i sólově) <p><u>Instrumentální činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - rytmický doprovod zpívané písně nebo poslouchané skladby „hrou na tělo“ nebo Orffovy nástroje (opakování jednoduchého rytmického motivu) <p><u>Poslechové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - hudební hry: poznávání písní podle tempa, rytmu a melodie - poznávání zvuku vybraných hudebních nástrojů (trumpeta, buben, činely, triangl, klavír, kytara, housle, basa, saxofon) - soustředěný poslech skladeb přiměřeného rozsahu: lidová píseň, folk, pop, muzikál, dechová hudba (polka, valčík, pochod), taneční hudba (žáci mají možnost prezentace oblíbené hudební skupiny), ukázky hudby jiných etnik, relaxační hudba - návštěvy koncertů, chování na koncertech - vliv nadměrného hluku na zdraví člověka - ochrana sluchu před nadměrným hlukem <p><u>Hudebně pohybové činnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vyjádření hudby pohybem - „hra na tělo“, volný tanec, disco tanec - společenský tanec (mazurka, základní valčíkový a polkový krok) - základy společenské výchovy - pohybové hry z oblasti muzikoterapie 	<p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: rozvoj schopností poznávání</p> <p>PT osobnostní a sociální výchova – osobnostní rozvoj: psychohygiena</p>

ESTETICKÁ VÝCHOVA- 10. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák by měl:</p> <p>2.1. uplatňovat základní dovednosti při realizaci a prezentaci vlastní tvorby</p> <p>2.4. hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy s dopomocí učitele</p> <p>2.3. při vlastní tvorbě vycházet ze svých zkušeností a představ</p> <p>2.2. uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy</p>	<p>Žák by měl splnit tyto výstupy:</p> <ul style="list-style-type: none"> - osvojil si základy kresby a malby různými materiály - s dopomocí volí vhodné techniky a materiály pro realizaci záměru - vystihne tvar, velikost a barvu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav; osvojuje si základy krajinomalby a výtvarného ztvárnění objektů v prostoru - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - ilustruje přečtený příběh - vytváří fantazijní kompozice z různých materiálů - výtvarnými prostředky vyjádří pocity z poslechu hudby - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků v ploše - tiskne na papír a textil (vytvoří tiskátko z mech. gumy) - maluje jednoduché obrázky na sklo - vytváří trojrozměrné práce z papíru a přírodních materiálů - osvojil si základy zpracování keramické hlíny - z keramické hlíny zhotoví drobné dekorativní předměty - vytvoří vzor na textilu metodou jednoduché batiky, tisku a frotáže - rozlišuje různé druhy výtvarného umění - navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - hodnotí estetickou stránku věcí denní potřeby a školního prostředí - vytvoří návrhy na obaly zboží s využitím písma - chápe nadsázku v reklamě - vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci - navrhuje oděvy pro různé příležitosti - pečuje o pleť - vkusně se líčí (jen dívky) - pečuje o estetické prostředí ve škole i doma - spolupracuje při tvorbě nástěnek a výzdobě školy - vhodným způsobem vyjádří pocity z výtvarné tvorby - hodnotí výsledky své práce, rozliší úspěch a neúspěch 	<p>Výtvarné osvojování skutečnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - kresba a malba různými výtvarnými materiály - volba vhodné techniky a materiálu (s dopomocí) - malba a kresba věcí denní potřeby, přírodních materiálů, celé lidské postavy i portréty - základy krajinomalby a ztvárnění předmětů v prostoru - vlastní jednoduchá ilustrace přečteného příběhu - fantazijní kompozice z různých materiálů - vyjádření pocitu z poslechu hudební skladby <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dekorativní řešení plochy řazením prvků - tisk na papír a na textil (např. návrh na balicí papír) - malování na sklo (dle individuálních možností) <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - trojrozměrné modely z papíru a přírodních materiálů - základy práce s keramickou hlínou (válení, vykrajování z plátu, otisky struktury do hlíny, zpracování plátu do trojrozměr. modelu, glazování) <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - batika (s dopomocí) - tisk a frotáž na textil <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - výtvarné umění: ilustrace, fotografie, malba, kresba - rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - estetická stránka věcí denní potřeby a školního prostředí - návrhy na obaly zboží (též s využitím písma) - rozbor reklamy, reklamní triky - kultura a estetika oblékání - návrhy oděvů pro různé příležitosti - péče o pleť - vkusné líčení, dekorativní kosmetika - péče o estetické prostředí ve škole - prezentace vlastní tvorby i tvorby spolužáků - vyjádření pocitů z výtvarné tvorby - hodnocení vlastní práce 	

ESTETICKÁ VÝCHOVA – 9-10. ročník (další náměty)

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
	<p><u>Žák by měl splnit tyto výstupy:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - seznamuje se s kulturními zařízeními v regionu, vyhledává informaci o programu těchto zařízení z různých zdrojů (místní tisk, informační letáky KC, internet) - navštěvuje koncerty, divadelní a filmová představení, výstavy (vhodně se obléká a chová) - seznamuje se s historickou i moderní architekturou v regionu; určuje nejvýznamnější stavby - zhodnotí význam zeleně ve městě - popíše změny v podobě města v průběhu dějin (na základě dobových fotografií) - seznamuje se s historickými moderními stavbami hlavního města a možnostmi kulturního využití - osvojuje si základní techniky obrany před klamavou reklamou - osvojil si základy vhodného chování v různých společenských situacích - vhodně se obléká a líčí s ohledem na společenskou situaci 	<p><u>Nepovinné učivo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>kulturní zařízení v regionu</u> (výstavní síně, galerie, muzea, divadla, biografy) - návštěvy koncertů, divadelních a filmových představení, výstav - <u>architektura v regionu</u>: historické a kulturní památky, moderní architektura - zeleň ve městě, parkové úpravy - jak se měnila tvář města v průběhu dějin a s ohledem na lidské potřeby - <u>hlavní město Praha</u>: <ul style="list-style-type: none"> - kulturní zařízení (nejvýznamnější koncertní sály, galerie, muzea) - historické stavby a moderní architektura - <u>rozběr reklamy</u> <ul style="list-style-type: none"> - výrazové prostředky reklamy - klamavá reklama - jak se bránit reklamě (odhalování reklamních triků) - <u>společenské vystupování</u> <ul style="list-style-type: none"> - společenské chování, základy etikety - výběr vhodného oblečení a líčení pro různé příležitosti 	