

■ VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 1. ročník

Výsledky vzdělávání podle RVP	Konkretizovaný (školní) výsledek vzdělávání	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák by měl:</p> <p>1. dokázat se soustředit na výtvarnou činnost a usilovat o její dokončení</p> <p>3. při vlastní tvorbě vycházet ze svých zkušeností, představ, myšlenek a emocí</p> <p>2. uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastní výtvarné práce či tvůrčího záměru</p> <p>4. uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru pro vlastní vyjádření i při společné tvůrčí práci</p>	<p>Žák by měl dosáhnout těchto výsledků:</p> <ul style="list-style-type: none"> - soustředí se na práci přiměřeně náročnou rozsahem i obsahem - snaží se práci dokončit - snaží se odvést práci odpovídající jeho možnostem daným stupněm a charakterem postižení - osvojil si základy techniky malby a kresby s využitím různých materiálů - míchá ze základních barev barvy podvojně - na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav vystihne tvar, velikost a barvu těchto objektů - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - osvojuje si základy krajinomalby a výtvarného ztvárnění objektů v prostoru - ilustruje přečtený příběh - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků a barev - tiskne na papír a textil tiskátky z mechové gumy - vytváří trojrozměrné práce z papíru a přírodních materiálů - modeluje předměty denní potřeby a lidskou postavu - osvojil si základy zpracování keramické hlíny - z keramické hlíny zhotoví drobné dekorativní předměty, trojrozměrné objekty, nádoby - maluje do mokré plochy - otiskem namalovaného obrázku do mokré plochy vytváří osově souměrné obrázky - metodou frotáže vytváří jednoduché vzory na papír - kreslí mizíkem do inkoustové plochy 	<ul style="list-style-type: none"> - trénink pracovní výdrže, koncentrace pozornosti, odpovědnosti za kvalitu odvedené práce <p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - základy kresby a malby různými materiály - základní a podvojně barvy, míchání barev - malba a kresba věcí denní potřeby, přírodních objektů, lidské postavy i portréty (podle vzoru) - výtvarné zpracování vlastního zážitku, události ze života rodiny a školní akce - základy krajinomalby a ztvárnění předmětů v prostoru (na základě vlastního pozorování) - vlastní jednoduchá ilustrace přečteného příběhu <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dekorativní řešení plochy řazením prvků - tisk na papír a na textil (např. návrh na balicí papír) <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - trojrozměrné modely z papíru a přírodních materiálů - práce s modelovací hmotou - základy práce s keramickou hlínou (válení, vykrajování z plátu, otisky struktury do hlíny, zpracování plátu do trojrozměrného modelu, tvarování plátu do tvaru nádoby podle formy, glazování) <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - malba do mokré plochy - otisk do mokré plochy - frotáž na papír - kresba mizíkem do inkoustové plochy 	<p><u>ruční práce</u> – 1. a 2. ročník</p> <p><u>ruční práce</u> – 1. a 2. ročník</p>

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 1. ročník

Výsledky vzdělávání podle RVP	Konkretizovaný (školní) výsledek vzdělávání	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Žák by měl: 5. volit vhodné prostředky a postupy pro vlastní výtvarné vyjádření a experimentovat s nimi	Žák by měl dosáhnout těchto výsledků: - popíše vlastnosti používaných výtvarných materiálů - s dopomocí volí vhodný materiál a výtvarnou techniku k realizaci vlastního výtvarného záměru - popíše svoji práci - vybere si vhodné pomůcky - dodržuje pracovní postup	- vlastnosti výtvarných materiálů a možnosti jejich využití - volba vhodné techniky a materiálu (s dopomocí) - popis vlastní práce - výběr vhodných pomůcek podle výtvarného záměru - pracovní postup, procesuální schéma	
6. umět sdělit (slovně, mimoslovně) obsah nebo záměr vlastní tvůrčí práce a umět položit otázky ostatním	- popíše vlastní výtvarný záměr (co chce vytvořit, jak by měl vypadat hotový produkt a jaké bude jeho využití) - diskutuje o vlastní práci i práci spolužáků, při diskuzi se řídí základními komunikačními pravidly, formuluje otázky a odpovídá na ně, respektuje odlišné názory, vhodnou formou obhájí vlastní názory - jednoduchým způsobem vyjádří pocity z vlastní výtvarné tvorby	- popis vlastního výtvarného záměru - diskuze o vlastní práci i práci spolužáků - vyjádření pocitů z vlastní výtvarné tvorby	
7. vnímat a komunikovat o obrazech běžné i umělecké produkce	- jednoduchým způsobem hodnotí estetickou stránku věcí denní potřeby, školního prostředí - jednoduchým způsobem hodnotí estetickou stránku i důvěryhodnost reklamy - citlivě hodnotí vlastní práci i práci spolužáků - rozlišuje různé druhy výtvarného umění	- estetická stránka věcí denní potřeby a školního prostředí - rozbor reklamy, reklamní triky - hodnocení vlastní práce i práce spolužáků - výtvarné umění: ilustrace, fotografie, malba, kresba	
8. umět se vhodně chovat při návštěvě muzeí, galerií, výstav a kulturních památek	- navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - soustředí se na prohlížení vystavovaných objektů - diskutuje o vystavených dílech, respektuje odlišné názory, vyjádří svůj názor a vhodnou formou ho obhájí - při návštěvě výstav a kulturních akcí respektuje pravidla společenského chování - vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci	- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - diskuze o vystavených dílech, vyjádření vlastních pocitů z vnímaného výtvarného umění - pravidla společenského chování - kultura a estetika oblékání	PT osobnostní a sociální vých. - soc. rozvoj: mezilidské vztahy ruční práce – 1. a 2. ročník
2. uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastní výtvarné práce či tvůrčího záměru	- spolupracuje při tvorbě nástěnek, výzdobě školy a organizaci školních výstav	- prezentace vlastní tvorby i tvorby spolužáků - péče o estetickou stránku školního prostředí	

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 2. ročník

Výsledky vzdělávání podle RVP	Konkretizovaný (školní) výsledek vzdělávání	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p>Žák by měl:</p> <p>1. dokázat se soustředit na výtvarnou činnost a usilovat o její dokončení</p> <p>3. při vlastní tvorbě vycházet ze svých zkušeností, představ, myšlenek a emocí</p> <p>2. uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastní výtvarné práce či tvůrčího záměru</p> <p>4. uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru pro vlastní vyjádření i při společné tvůrčí práci</p>	<p>Žák by měl dosáhnout těchto výsledků:</p> <ul style="list-style-type: none"> - soustředí se na práci přiměřeně náročnou rozsahem i obsahem - snaží se práci dokončit - snaží se odvést práci odpovídající jeho možnostem daným stupněm a charakterem postižení - osvojil si základy techniky malby a kresby s využitím různých materiálů - míchá ze základních barev barvy podvojně - na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav vystihne tvar, velikost a barvu těchto objektů - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - osvojuje si základy krajinomalby a výtvarného ztvárnění objektů v prostoru - ilustruje přečtený příběh - vytvoří jednoduchou koláž - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků a barev - tiskne na papír a textil tiskátky z mechové gumy - vytváří jednoduché obrázky na sklo (podle šablon) - vytváří trojrozměrné práce z papíru a přírodních materiálů - modeluje předměty denní potřeby a lidskou postavu - osvojil si základy zpracování keramické hlíny - z keramické hlíny zhotoví drobné dekorativní předměty, trojrozměrné objekty, nádoby - metodou frotáže vytváří jednoduché vzory na papír a na textil - barví textil metodou jednoduché batiky 	<ul style="list-style-type: none"> - trénink pracovní výdrže, koncentrace pozornosti, odpovědnosti za kvalitu odvedené práce <p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - základy kresby a malby různými materiály - základní a podvojně barvy, míchání barev - malba a kresba věcí denní potřeby, přírodních objektů, lidské postavy i portréty (podle vzoru) - výtvarné zpracování vlastního zážitku, události ze života rodiny a školní akce - základy krajinomalby a ztvárnění předmětů v prostoru (na základě vlastního pozorování) - vlastní jednoduchá ilustrace přečteného příběhu - koláž <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - dekorativní řešení plochy řazením prvků - tisk na papír a na textil (např. návrh na balicí papír) - malování na sklo (dle individuálních možností) <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - trojrozměrné modely z papíru a přírodních materiálů - práce s modelovací hmotou - základy práce s keramickou hlínou (válení, vykrajování z plátu, otisky struktury do hlíny, zpracování plátu do trojrozměrného modelu, tvarování plátu do tvaru nádoby podle formy, tvarování objektů z dlouhého válečku, úprava povrchu oxidem, glazování, malování glazurami) <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - frotáž na papír a na textil - barvení textilu, batiky (s dopomocí) 	<p><u>ruční práce</u> – 1. a 2. ročník</p> <p><u>ruční práce</u> – 1. a 2. ročník</p>

VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 2. ročník

Výsledky vzdělávání podle RVP	Konkretizovaný (školní) výsledek vzdělávání	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
Žák by měl: 5. volit vhodné prostředky a postupy pro vlastní výtvarné vyjádření a experimentovat s nimi	Žák by měl dosáhnout těchto výsledků: - popíše vlastnosti používaných výtvarných materiálů - s dopomocí volí vhodný materiál a výtvarnou techniku k realizaci vlastního výtvarného záměru - popíše svoji práci, vybere si vhodné pomůcky - dodržuje pracovní postup	- vlastnosti výtvarných materiálů a možnosti jejich využití - volba vhodné techniky a materiálu (s dopomocí) - popis vlastní práce, výběr vhodných pomůcek - pracovní postup, procesuální schéma	
6. umět sdělit (slovně, mimoslovně) obsah nebo záměr vlastní tvůrčí práce a umět položit otázky ostatním	- popíše vlastní výtvarný záměr (co chce vytvořit, jak by měl vypadat hotový produkt a jaké bude jeho využití) - diskutuje o vlastní práci i práci spolužáků, při diskuzi se řídí základními komunikačními pravidly, formuluje otázky a odpovídá na ně, respektuje odlišné názory, vhodnou formou obhajuje vlastní názory - jednoduchým způsobem vyjádří pocity z vlastní výtvarné tvorby	- popis vlastního výtvarného záměru - diskuze o vlastní práci i práci spolužáků - vyjádření pocitů z vlastní výtvarné tvorby	
7. vnímat a komunikovat o obrazech běžné i umělecké produkce	- jednoduchým způsobem hodnotí estetickou stránku věcí denní potřeby, školního prostředí - jednoduchým způsobem hodnotí estetickou stránku i důvěryhodnost reklamy - citlivě hodnotí vlastní práci i práci spolužáků - rozlišuje různé druhy výtvarného umění	- estetická stránka věcí denní potřeby a školního prostředí - rozbor reklamy, kritické hodnocení obsahové stránky reklamy, reklamní triky - hodnocení vlastní práce i práce spolužáků - výtvarné umění: ilustrace, fotografie, malba, kresba keramická tvorba, sochařství, architektura, užité umění (dle individuálních možností lze zařadit vytvoření plakátu, obalu zboží apod.)	
8. umět se vhodně chovat při návštěvě muzeí, galerií, výstav a kulturních památek	- navštěvuje rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - soustředí se na prohlížení vystavovaných objektů - diskutuje o vystavených dílech, respektuje odlišné názory, vyjádří svůj názor a vhodnou formou ho obhajuje - při návštěvě výstav a kulturních akcí respektuje pravidla společenského chování - vkusně se obléká s ohledem na společenskou situaci	- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy - diskuze o vystavených dílech, vyjádření vlastních pocitů z vnímaného výtvarného umění - pravidla společenského chování - kultura a estetika oblékání, vkusné líčení	
2. uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastní výtvarné práce či tvůrčího záměru	- spolupracuje při tvorbě nástěnek, výzdobě školy a organizaci školních výstav	- prezentace vlastní tvorby i tvorby spolužáků - péče o estetickou stránku školního prostředí	PT osobnostní a sociální vých. - soc. rozvoj: mezilidské vztahy ruční práce – 1. a 2. ročník

