

## ■ VZDĚLÁVACÍ OBSAH PŘEDMĚTU

### VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 1. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<b><u>Očekávané výstupy oboru:</u></b>	<b><u>Žák splní tyto výstupy:</u></b>	<b><u>Výtvarné osvojování skutečností</u></b> (malba, kresba)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu (zrakem, hmatem, čichem)</li> <li>- pojmenuje základní barvy</li> <li>- osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti výtvarných materiálů (pastelky, voskovky, prstové a vodové barvy)</li> <li>- základní barvy</li> <li>- základní výtvarné dovednosti <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresba: šikmá, vodorovná a svislá čára</li> <li>- malba: otisky štětce, plynulé tahy štětcem všemi směry, rovnoměrné vyplňování plochy barvou, zvětšování barevných ploch krouživým pohybem</li> </ul> </li> <li>- základní rovinné geometrické tvary, kresba a malba rovinných geometrických tvarů</li> <li>- snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby</li> <li>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</li> </ul>	
<b>VV-3-1-01, VV-3-1-02, VV-3-1-03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje základní geometrické tvary a jejich kresbu a malbu využívá při zachycení tvaru věcí denní potřeby</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> </ul>	<b><u>Dekoratивní práce</u></b>	
<b>VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmické řazení prvků (nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, kresba a malba prvků, otisky předmětů a přírodnin)</li> <li>- rytmické řazení barevných ploch</li> </ul>	
<b>VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje vlastnosti základních materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem, čichem)</li> <li>- s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie</li> <li>- poznává strukturu přírodních materiálů</li> </ul>	<b><u>Prostorové vytváření</u></b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (suchý a mokrá písek, sníh, modelovací hmota)</li> <li>- základní zpracování plastických materiálů (hnětení, přidávání, ubírání, tvarování)</li> <li>- otisky přírodnin do plastických materiálů</li> </ul>	
<b>VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev</li> <li>- poznává vlastnosti mokré barevné skvrny</li> <li>- otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu</li> </ul>	<b><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapouštění barev - do mokré plochy - do klovatiny</li> <li>- rozfukávání barevných skvrn</li> <li>- otiskování přírodnin</li> </ul>	
<b>VV-3-1-04, VV-3-1-05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem ilustrace</li> <li>- beseduje o dětských knihách a ilustrátorech</li> <li>- poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů (snaží se o vlastní ilustraci přečtené pohádky)</li> </ul>	<b><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ilustrace pohádek, nejznámější ilustrátoři dětské literatury (Lada, Čtvrtek), animované filmy</li> <li>- beseda o dětských knihách a ilustracích (pokus o vlastní ilustraci přečtené pohádky)</li> </ul>	
<b>VV-3-1-04, VV-3-1-05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy</li> <li>- vypráví o vlastní tvorbě, vyjadřuje pocity z vlastní tvorby, hodnotí svoji práci</li> <li>- citlivě hodnotí práci spolužáků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy (např. práce dětí MŠ, ZŠ, ZUŠ, ilustrace, loutky...)</li> <li>- rozhovor nad výtvarným dílem: co jsem chtěl ztvárnit, co se mi povedlo, co budu příště dělat jinak</li> <li>- citlivé hodnocení práce spolužáků</li> </ul>	<p><a href="#">PT osobnostní a sociální vých.</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí</li> </ul> <p><a href="#">PT osobnostní a sociální vých.</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sociální rozvoj: mezilidské vztahy</li> </ul>

	- využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity (s pomocí učitele)	- webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie)	
--	--	--	--

## VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 2. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<b>Očekávané výstupy oboru: VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03</b>	<b><u>Žák splní tyto výstupy:</u></b> - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu (zrakem, hmatem, čichem) - pojmenuje základní a vybrané podvojně barvy - osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu	Výtvarné osvojování skutečnosti (malba, kresba) - vlastnosti výtvarných materiálů (tužka, pastelky, voskovky, suchý pastel, vodové barvy, inkoust) - základních a vybrané podvojně barvy - základní výtvarné dovednosti - kresba: tenká a silná linie všemi směry - malba: zvětšování barevných ploch krouživým pohybem, plynulé tahy ploch. i kulatým štětcem všemi směry s různou silou přítlaku - základní rovinné geometrické tvary, kresba a malba rovinných geometrických tvarů - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - snaha o vystižení tvaru přírodních objektů - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny <u>Dekoratивní práce</u> - rytmické řazení prvků (nalepování prvků z papíru nebo přírod. materiálu, kresba a malba prvků, otisky předmětů a přírodnin) - rytmické řazení barevných ploch a linií <u>Prostorové vytváření</u> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (písek, sníh, modelovací hmota, papír) - základní zpracování plastických materiálů (přidávání, ubírání, válení, tvarování, hlazení) - skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru - otisky přírodnin do plastických materiálů <u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u> - zapouštění barev - do mokré plochy - do klovatiny - rozfukávání barevných skvrn - otiskování přírodnin - kresba zmizíkem do inkoustové plochy <u>Výtvarné umění a životní prostředí</u> - ilustrace pohádek, animované filmy (Pilař, Trnka) (pokus o vlastní ilustraci přečtené pohádky)	
<b>VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03</b>	- pojmenuje základní geometrické tvary a jejich kresbu a malbu využívá při zachycení tvaru věcí denní potřeby - pozoruje přírodu, snaží se vystihnout její tvarovou i barevnou rozmanitost - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny		
<b>VV-3-1-01, VV-3-1-02 VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plochy		
<b>VV-3-1-03</b>	- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch - určuje vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (zrakem, hmatem čichem) - s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z písku, sněhu a modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie - vytváří trojrozměrné práce z papíru - poznává strukturu přírodních materiálů (zrakem, hmatem, čichem) - experimentuje s barvou: barvu zapouští do mokré plochy a popíše výsledek rozpíjení a míchání barev - určuje vlastnosti mokré barevné skvrny - otiskuje přírodniny, poznává jejich strukturu - kreslí zmizíkem do inkoustové plo		

<b>VV-3-1-04, VV-3-1-05</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy</li> <li>- vypráví o vlastní tvorbě, vyjadřuje pocity z vlastní i cizí tvorby, citlivě hodnotí svoji práci i práci spolužáků</li> <li>- učí se rozlišovat mezi jednotlivými vizuálními obsahy a objevuje, k čemu jsou určeny (například kresba v knize, animace v reklamě / v animovaném filmu pro děti)</li> <li>- využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity (s pomocí učitele)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- rozhovor o pocitech z vlastní tvorby</li> <li>- hodnocení vlastní práce</li> <li>- citlivé hodnocení práce spolužáků</li> <li>- vybraná vizuální díla umělecké i běžné produkce (malba, grafika, socha, ilustrace architektura, animace, hraný film, reklama)</li> <li>- webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie)</li> </ul>	<p>nání a sebezpojetí  <u>PT osobnostní a sociální vých.</u>  - sociální rozvoj: mezilidské vztahy</p>
-----------------------------	--	---	--

### VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 3. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Očekávané výstupy oboru:</b>  <b>VV-3-1-01, VV-3-1-02, VV-3-1-03</b></p> <p><b>VV-3-1-03</b></p> <p><b>VV-3-1-03</b></p> <p><b>VV-3-1-01, VV-3-1-02, VV-3-1-03</b></p>	<p><b><u>Žák splní tyto výstupy:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznává vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu</li> <li>- osvojuje si základní dovednosti pro kresbu a malbu</li> <li>- rozlišuje a pojmenuje základní a podvojně barvy</li> <li>- poznává výrazové možnosti světlých a tmavých barev</li> <li>- snaží se o vystižení tvaru věcí denní potřeby</li> <li>- pozoruje přírodu, snaží se vystihnout její tvarovou i barevnou rozmanitost</li> <li>- k vyjádření osobního zážitku používá kombinace neobvyklých předmětů, rozvíjí vlastní fantazii a představivost</li> <li>- porovná skutečnost s vlastním výtvozem</li> <li>- vytvoří vlastní ilustraci přečtené pohádky</li> <li>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</li> <li>- zamýšlí se nad využitím výtvar. prostředků k realizaci záměru</li> <li>- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech</li> <li>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a barevných ploch v řadě i v kruhu</li> <li>- poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření</li> <li>- s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty na dané téma i dle vlastní fantazie</li> <li>- vytváří trojrozměrné práce z papíru</li> <li>- netradičními způsoby zpracuje syrové těstoviny</li> <li>- experimentuje s barvou: maluje a zapouští barvu do mokré plochy a popisuje výsledek rozpíjení a míchání</li> </ul>	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u> (malba, kresba)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti výtvarných materiálů (pastelky, voskovky, suchý pastel, temperové a vodové barvy, inkoust)</li> <li>- základní výtvarné dovednosti (linie, tvary)</li> <li>- základní a podvojně barvy</li> <li>- výrazové možnosti světlých a tmavých barev</li> <li>- snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby</li> <li>- snaha o vystižení tvaru přírod. objektů (i v terénu)</li> <li>- kresba a malba postavy v pohybu</li> <li>- kombinace neobvyklých předmětů, alternativní použití linie, objemu, plochy a textury k vyjádření osobního zážitku</li> <li>- vlastní ilustrace přečtené pohádky</li> <li>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</li> </ul> <p><u>Dekorativní práce</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rytmické řazení prvků v řadě a v kruhu</li> <li>- rytmické řazení barevných ploch a linií</li> </ul> <p><u>Prostorové vytváření</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (modelovací hmota, papír, karton)</li> <li>- základní zpracování plastických materiálů (stlačování, válení, tvarování, hlazení)</li> <li>- vyrývání a vypichování vzoru</li> <li>- skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru</li> <li>- netradiční využití těstovin (nalepování, navlékání)</li> </ul> <p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fantazijní představy, hra s barvou</li> <li>- zapouštění barev</li> </ul>	

<p><b>VV-3-1-04, VV-3-1-05</b></p> <p><b>VV-3-1-04, VV-3-1-05</b></p>	<p>barev, otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obrázky, kreslí zmizíkem do inkoustové plochy</p> <p>- snaží se o originální řešení výtvarného záměru</p> <p>- poznává dílo nejznámějších ilustrátorů dětské literatury z knih a animovaných filmů</p> <p>- navštěvuje výstavy, pomáhá s instalací výstavy prací</p> <p>- vypráví o vlastní tvorbě, vyjadřuje pocity z vlastní tvorby i z tvorby spolužáků a výtvarných umělců</p> <p>- hodnotí svoji práci, citlivě hodnotí práci spolužáků</p> <p>- hodnotí estetickou stránku školních interiérů</p> <p>- při vlastní tvorbě objevuje možnosti různých prostředků (kresby, malby, digitální fotografie, nástrojů vybraných programů pro kreslení)</p> <p>- seznamuje se s různorodostí vizuální produkce i v online prostředí, vybere díla, která ho zaujala, a jednoduše sdělí důvod svého výběru</p> <p>- využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity (s pomocí učitele)</p>	<p>- malba vodovými barvami do mokré plochy</p> <p>- otisk osově souměrné poloviny do mokré plochy</p> <p>- kresba zmizíkem do inkoustové plochy</p> <p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <p>- ilustrace pohádek, animované filmy (Smetana, Born)</p> <p>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</p> <p>- instalace výstavy výtvarných prací ve škole</p> <p>- rozhovor o pocitech z vlastní tvorby i z výstav</p> <p>- hodnocení užití konkrétních výtvarných prostředků</p> <p>- hodnocení vlastní práce</p> <p>- citlivé hodnocení práce spolužáků</p> <p>- interiér a jeho estetická hodnota</p> <p>- smyslové podněty a jejich vyjádření; kombinace vybraných prostředků – například kresba a otisk, malba a frotáž; jednoduchá úprava digitální fotografie (s pomocí učitele)</p> <p>- různorodá vizuální díla umělecké i běžné produkce; výběr díla a jeho vnímání – sdělení pocitu, důvodu výběru; reprodukce a originál</p> <p>- webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie)</p>	<p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <p>- osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepečení</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <p>- sociální rozvoj: mezilidské vztahy</p>
---	--	---	--

### VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 4. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><u>Očekávané výstupy</u></p> <p><u>oboru:</u></p> <p><b>VV-5-1-01</b></p> <p><b>VV-5-1-03, VV-5-1-04</b></p> <p><b>VV-5-1-02</b></p> <p><b>VV-5-1-02</b></p> <p><b>VV-5-1-03</b></p>	<p><u>Žák splní tyto výstupy:</u></p> <p>- určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu (tužka, suchý pastel, uhlí, voskovky, temperové a vodové barvy, tuš)</p> <p>- prostřednictvím lineární kresby měkkou tužkou, pastelem a uhlím poznává výrazové prostředky linie</p> <p>- poznává výrazové možnosti barev</p> <p>- na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů</p> <p>- rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny</p> <p>- vytvoří vlastní ilustraci příběhu a písničky</p> <p>- při vlastní tvorbě se inspirovat podněty ve svém prostředí</p> <p>- pro realizaci záměru hledá vhodnou (i netradiční) výtvarnou</p>	<p><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u></p> <p>- vlastnosti výtvarných materiálů (multisenzoriální přístup)</p> <p>- výrazové možnosti linie (různým materiálem)</p> <p>- síla linie, tvar linie, uspořádání linií v prostoru</p> <p>- výrazové možnosti barev, míchání barev (barvy světlé a tmavé, veselá a smutná)</p> <p>- snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby</p> <p>- snaha o vystižení tvaru přírodních objektů (i v terénu)</p> <p>- kresba a malba postavy</p> <p>- tematické práce ze života dětí a jejich rodiny</p> <p>- vlastní ilustrace přečteného příběhu a písničky</p> <p>- hledání podnětů v reálném prostředí, pozorování projevů života až k inspiraci pro vlastní tvorbu</p>	

	<p>techniku, hodnotí možnosti jejich využití</p>	<p>- výrazové možnosti jednotlivých výtvarných technik, hledání nových kontextů pro uplatnění samostatně vytvořených a přejatých obrazových znaků (včetně fotografie a počítačové grafiky)</p> <p>- plakát a jeho funkce, obsah a forma plakátu</p>	<p><u>PT mediální výchova - kritické interpretace mediálních sdělení a reality</u></p> <p>- fungování médií ve společnosti</p> <p>- tvorba mediálního sdělení</p>
<p><b>VV-5-1-02</b></p>	<p>- vytvoří jednoduchý plakát tak, aby byl splněn účel jeho tvorby (upoutání pozornosti, propagace, informace)</p> <p>- navrhne obal na zboží</p>	<p>- obaly na zboží = reklama, poskytující informace (předepsané informace, výrazové možnosti písma, barevnost a grafická podoba obalu)</p>	
<p><b>VV-5-1-01</b> <b>VV-5-1-03, VV-5-1-04</b></p>	<p>- rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech</p> <p>- rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a linií</p> <p>- vytvoří si vlastní tiskátko (z přírodních materiálů, z mechové gumy)</p>	<p><u>Dekorativní práce</u></p> <p>- rytmické řazení prvků v řadě a v kruhu</p> <p>- rytmické řazení barevných ploch a linií</p> <p>- dekorování barevné plochy odlišnou barvou</p> <p>- tisk na papír, textil, dřevo</p>	
<p><b>VV-5-1-01, VV-5-1-02</b> <b>VV-5-1-03, VV-5-1-04</b></p>	<p>- poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (modelovací hmota, modurit, papír, karton, těsto)</p> <p>- s využitím základních dovedností pro zpracování plastických materiálů modeluje z modelovací hmoty a moduritu na dané téma i dle vlastní fantazie, tvaruje těsto</p> <p>- vytváří trojrozměrné práce z papíru</p>	<p><u>Prostorové vytváření</u></p> <p>- vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (multisenzoriální přístup)</p> <p>- základní zpracování plastických materiálů (stlačování, válení, tvarování, hlazení)</p> <p>- vyrývání a vypichování vzoru</p> <p>- skládání, ohýbání, stáčení, muchlání a lepení papíru</p>	

## VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 4. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<p><b>Očekávané výstupy oboru:</b>  <b>VV-5-1-01</b>  <b>VV-5-1-03, VV-5-1-04</b></p>	<p><b>Žák splní tyto výstupy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- experimentuje s barvou: zapouští barvu do mokré plochy, popíše výsledek míchání barev</li> <li>- otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obr.</li> <li>- maluje do krupicové plochy</li> <li>- určuje vlastnosti voskové plochy</li> <li>- poznává strukturu předmětů pomocí frotáže</li> </ul>	<p><u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapouštění barev a otisk barev do mokré plochy</li> <li>- malba do krupicové plochy (lepené na čtvrtku)</li> <li>- proškrabování nabarvené voskové plochy</li> <li>- frotáž (poznávání struktury objektů)</li> </ul>	
<p><b>VV-5-1-05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje různé typy vizuálně obrazného vyjádření, uvede příklady</li> <li>- vysvětlí pojmy ilustrace a ilustrátor, poznává dílo ilustrátorů z dětských knih a animovaných filmů, namaluje ilustraci k pohádce nebo příběhu</li> <li>- uvědomuje si, že estetická a užitková hodnota předmětů denní</li> </ul>	<p><u>Výtvarné umění a životní prostředí</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- typy vizuálně obrazného vyjádření (hračky, objekty, ilustrace textu, volná malba, socha, fotografie)</li> <li>- ilustrace pohádek</li> <li>- animované filmy českých ilustrátorů</li> <li>- hodnocení věcí denní potřeby z estetického i užitko-</li> </ul>	

<p><b>VV-5-1-02, VV-5-1-06</b></p> <p><b>VV-5-1-06</b></p>	<p>potřeby by měla být v souladu a z tohoto hlediska hodnotí kvalitu věcí, které ho obklopují</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příklady využití výtvarného umění k nonverbální komunikaci, zhodnotí jejich komunikační hodnotu a význam</li> <li>- navrhne komunikačně srozumitelný piktogram, symbol, značku</li> </ul>	<p>vého hlediska (design)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příklady využití výtvarného umění k nonverbální komunikaci (piktogramy, značky, symboly) (komunikační obsah obrazových znaků samostatně vytvořených i přejatých, vhodnost užití obrazových znakových prostředků pro dosažení konkrétních účinků v komunikaci)</li> </ul>	<p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <p>- sociální rozvoj: komunikace</p>
<p><b>VV-5-1-05</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledává informace o výtvarném umění z různých zdrojů, pracuje s literaturou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s literaturou zaměřenou na výtvarné umění (vyhledávání pojmů, příkladů jednotlivých typů výtvarného umění, základních informací o umělcích a jejich díle)</li> </ul>	
<p><b>VV-5-1-05</b></p> <p><b>VV-5-1-06</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy</li> <li>- pomáhá instalovat výstavu školních prací</li> <li>- pocity z vlastní tvorby, tvorby spolužáků a výtvarníků vyjádří slovy, pohybem nebo výtvarným projevem</li> <li>- zhodnotí výsledky své práce, hledá další možnosti</li> <li>- citlivě hodnotí práci spolužáků</li> <li>- zajímá se o výsledky tvorby ostatních a vnímá je jako zdroj inspirace</li> <li>- objevuje možnosti různých prostředků (kresby, malby, fotografie, animace, prostorové tvorby), experimentuje s nimi</li> <li>- využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- vyjádření pocitů z výtvarné tvorby (účinek uměleckého díla současnosti a minulosti, porovnání vlastní interpretace s všeobecně uznávanými pravidly)</li> <li>- hodnocení vlastní práce, vyjádření pocitů z tvorby a citlivé hodnocení práce spolužáků (hodnocení vhodnosti použitých výtvarných prostředků a míry naplnění výtvarného záměru)</li> <li>- tolerance k rozdílným způsobům výtvarných vyjádření</li> <li>- zdroje jako inspirace – různé druhy zdrojů, jejich výběr, třídění, ukládání; společná (např. malba, socha) i osobní kritéria pro třídění; interakce s publikem (různorodost skupin a záměr prezentace)</li> <li>- vizuální prostředky – vlastnosti, rozdíly, vlastní preference; různost výsledků tvorby v závislosti na užití prostředků, variantní řešení, kombinace</li> <li>- webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie)</li> </ul>	<p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <p>- osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí</p> <p><u>PT osobnostní a sociální vých.</u></p> <p>- sociální rozvoj: mezilidské vztahy</p>

### VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 5. ročník

OVO podle RVP	Konkretizovaný (školní) výstup	Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<b>Očekávané výstupy oboru:</b> <b>VV-5-1-01</b> <b>VV-5-1-03, VV-5-1-04</b>  <b>VV-5-1-02</b>  <b>VV-5-1-03</b>  <b>VV-5-1-01</b> <b>VV-5-1-03, VV-5-1-04</b>  <b>VV-5-1-01</b> <b>VV-5-1-03, VV-5-1-04</b>	<b><u>Žák splní tyto výstupy:</u></b> - určuje vlastnosti základních materiálů pro kresbu a malbu (tužka, suchý pastel, uhlí, voskovky, temperové a vodové barvy, tuš) - prostřednictvím lineární kresby měkkou tužkou, pastelem a uhlím poznává výrazové prostředky linie - poznává výrazové možnosti barev - na základě pozorování a popisu předmětů denní potřeby, přírodních objektů a postav se snaží vystihnout tvar, velikost a barvu těchto objektů - rozvíjí fantazii a výtvarné dovednosti při samostatném zpracování tématu z vlastního života a života rodiny - vytvoří vlastní ilustraci příběhu a písničky - při vlastní tvorbě se inspiruje podněty ve svém prostředí - pro realizaci záměru hledá vhodnou (i netradiční) výtvarnou techniku, hodnotí možnosti jejich využití  - rozvíjí svou fantazii při dekorativních činnostech - rozvíjí smysl pro rytmus řazením prvků, barev a linií - vytvoří si vlastní tiskátko, tiskne na papír, textil a dřevo (z přírodních materiálů, z mechové gumy) - zhotoví dekorativní předměty (závěsy, krabičky...) technikou válečkování a ubrouskovou technikou  - poznává vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (papír, karton, modurit, keramická hlína) - vytváří trojrozměrné práce z papíru a kartónu (papír ohýbá, překládá, stáčí, prošívá, lepí) - zpracuje keramickou hlinu do plátu, strukturuje povrch plátu, plát vkládá do formy (misky, talíře atd.) spojuje části keramických výrobků šlikem - povrch keramických výrobků upraví oxidem a glazurou	<b><u>Výtvarné osvojování skutečnosti</u></b> - vlastnosti výtvarných materiálů (multisenzoriální přístup) - výrazové možnosti linie (různým materiálem) - síla linie, tvar linie, uspořádání linií v prostoru - výrazové možnosti barev, míchání barev (barvy světlé a tmavé, veselé a smutné, syté a bledé) - snaha o vystižení tvaru věcí denní potřeby - snaha o vystižení tvaru přírod. objektů (i v terénu) - kresba a malba postavy - tematické práce ze života dětí a jejich rodiny  - vlastní ilustrace přečteného příběhu a písničky - hledání podnětů v reálném prostředí, pozorování projevů života až k inspiraci pro vlastní tvorbu - výrazové možnosti jednotlivých výtvarných technik, hledání nových kontextů pro uplatnění samostatně vytvořených a přejatých obrazových znaků (včetně fotografie a počítačové grafiky)  <b><u>Dekorativní práce</u></b> - tisk na papír, textil, dřevo - technika válečkování - ubrousková technika  <b><u>Prostorové vytváření</u></b> - vlastnosti materiálů pro prostorové vytváření (multisenzoriální přístup) - trojrozměrné práce z papíru a kartónu  - jednoduché trojrozměrné práce z keramické hlíny	



# VÝTVARNÁ VÝCHOVA – 5. ročník

Konkretizovaný (školní) výstup		Konkretizované učivo	Vazby, přesahy, průřez. téma
<b>Očekávané výstupy oboru:</b> <b>VV-5-1-01</b> <b>VV-5-1-03, VV-5-1-04</b>  <b>VV-5-1-05</b>  <b>VV-5-1-02, VV-5-1-06</b>  <b>VV-5-1-02</b> <b>VV-5-1-06</b> <b>VV-5-1-05</b>  <b>VV-5-1-05</b>	<b>Žák splní tyto výstupy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- experimentuje s barvou: zapouští barvu do mokré plochy, popíše výsledek míchání barev</li> <li>- otiskem do mokré plochy vytváří osově souměrné obr.</li> <li>- maluje do krupicové plochy</li> <li>- určuje vlastnosti voskové plochy</li> <li>- poznává strukturu předmětů pomocí frotáže</li> </ul>	<u>Výtvarné práce spojené s experimentováním</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapouštění barev a otisk barev do mokré plochy</li> <li>- malba do krupicové plochy (lepené na čtvertku)</li> <li>- proškrabování nabarvené voskové plochy</li> <li>- frotáž (poznávání struktury objektů)</li> </ul> <u>Výtvarné umění a životní prostředí</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- typy vizuálně obrazného vyjádření (hračky, objekty, ilustrace textu, volná malba, socha, fotografie)</li> <li>- ilustrace pohádek</li> <li>- animované filmy českých ilustrátorů</li> <li>- hodnocení věcí denní potřeby z estetického i užitého hlediska (design)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje různé typy vizuálně obrazného vyjádření, uvede příklady</li> <li>- vysvětlí pojmy ilustrace a ilustrátor, poznává dílo ilustrátorů z dětských knih a animovaných filmů, namaluje ilustraci k pohádce nebo příběhu</li> <li>- uvědomuje si, že estetická a užitková hodnota předmětů denní potřeby by měla být v souladu a z tohoto hlediska hodnotí kvalitu věcí, které ho obklopují</li> <li>- zhodnotí obaly vybraného zboží z hlediska jejich estetické hodnoty, užitečnosti i reklamního působení</li> <li>- navrhne vlastní obal zboží</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reklama a výtvarné umění</li> <li>- příklady využití výtvarného umění k nonverbální komunikaci (piktogramy, značky, symboly) (komunikační obsah obrazových znaků samostatně vytvořených i přejatých, vhodnost užití obrazových znakových prostředků pro dosažení konkrétních účinků v komunikaci)</li> </ul>	<u>PT mediální výchova</u> - kritické vnímání mediálního sdělení
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příklady využití výtvarného umění k nonverbální komunikaci, zhodnotí jejich komunikační hodnotu a význam</li> <li>- navrhne komunikačně srozumitelný piktogram, symbol, značku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s literaturou zaměřenou na výtvarné umění (vyhledávání pojmů, příkladů jednotlivých typů výtvarného umění, základních informací o umělcích a jejich díle)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledává informace o výtvarném umění z různých zdrojů, pracuje s literaturou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozsahem i obsahem přiměřené výstavy</li> <li>- instalace výstavy ve škole</li> <li>- zhotovení vlastního portfolia výtvarných prací</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- navštěvuje obsahem i rozsahem přiměřené výstavy</li> <li>- instaluje výstavu školních prací (s pomocí)</li> <li>- vytvoří vlastní portfolio výtvarných prací</li> <li>- verbálně i nonverbálně vyjádří pocity z vlastní tvorby, tvorby spolužáků a výtvarníků (slovy, pohybem nebo výtvarným projevem)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádření pocitů z výtvarné tvorby (účinek uměleckého díla současnosti a minulosti, porovnání vlastní interpretace s všeobecně uznávanými pravidly)</li> </ul>	<u>PT osobnostní a sociální vých.</u> - osobnostní rozvoj: sebepoznání a sebepojetí
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zhodnotí výsledky své práce, hledá další možnosti</li> <li>- citlivě hodnotí práci spolužáků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnocení vlastní práce, vyjádření pocitů z tvorby (hodnocení vhodnosti použitých výtvarných prostředků a míry naplnění výtvarného záměru)</li> <li>- tolerance k rozdílným způsobům výtvarných</li> </ul>	<u>PT osobnostní a sociální vých.</u> - sociální rozvoj: mezilidské



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zajímá se o výsledky tvorby ostatních a vnímá je jako zdroj inspirace</li> <li>- objevuje, jak použít digitální technologie pro propojení zvuku a obrazu, může zdůraznit smyslový vjem či pocit; vychází ze svých nápadů i pracuje podle jednoduchého zadání</li> <li>- využívá digitální technologie jako zdroj inspirace a návodů, vyhledaná díla popisuje, porovnává, vyjadřuje své pocity</li> </ul>	<p>vyjádření, citlivé hodnocení práce spolužáků</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdroje jako inspirace – výběr, třídění (společná i osobní kritéria), ukládání, využití (např. při reflexi vlastní tvorby)</li> <li>- vizuální prostředky – vlastnosti, rozdíly, vlastní preference; různost výsledků tvorby v závislosti na užití prostředků, variantní řešení; kombinace, experiment; zvuk a obraz – intuice – zadání – záměr; zvuk a proměny obsahu obrazu</li> <li>- webové zdroje obsahující výtvarné práce, videonávody nebo umělecká díla (egalerie)</li> </ul>	vztahy
--	---	--	--------